

専攻科 GUIDE 2024

学内推薦入学試験
一般入学試験

 常葉大学短期大学部
TOKOHA UNIV. JUNIOR COLLEGE

音楽専攻

2024年度 専攻科 学内推薦入学試験／一般入学試験

入学試験区分	*学内推薦入学試験(本学を2024年3月卒業見込みの者) *一般入学試験
専攻	専攻科音楽専攻 10名 2年制 (男女・昼)
出願先	〒209-8799 東京都府中市南町4-40-35 東京多摩郵便局 私書箱48号 常葉大学 願書受付センター
出願手続	<p>下記のものを出願期間内に郵送。</p> <p>①入学志願票(本学所定のもの)</p> <p>②出身短期大学の卒業証明書または卒業見込証明書および成績証明書 (本科2年生は、2年次前期の成績まで入っているもの)</p> <p>③推薦書(本学所定のもの。様式1。学内推薦入学試験のみ提出すること。クラス担任または実技指導教員へ自分で依頼すること)</p> <p>④専攻科音楽専攻「受験曲記入票」様式2(一般入学試験のみ提出すること)</p> <p>⑤パート譜2部(一般入学試験かつ管楽器専攻のみ)</p> <p>検定料 30,000円(本学卒業生及び2024年3月本学卒業見込の者は15,000円) 支払方法はp.2を参照してください。支払い手続後、コンビニ決済の場合は入学志願票に「納入証明書」を貼付してください。 また、クレジットカード決済の場合は入学志願票の指定箇所に受付番号を記入してください。 いったん納入された入学検定料は原則として返還いたしません。事由により入学検定料の返還を認める場合がありますので、2024年3月6日(水)までに入学センターへお問い合わせください。</p>

*学内推薦入学試験

出願資格	本学を2024年3月卒業見込みの者。
出願期間	2023年10月13日(金)～11月1日(水) 消印有効
試験日	2023年11月11日(土) 9:00集合
試験会場	常葉大学 静岡草薙キャンパス
試験科目	面接
選抜方法	上記試験科目および書類(成績証明書、推薦書)等を総合的に評価して合格を判定します。
合格発表	2023年11月25日(土) 合格は合否案内システム(p.3参照)で発表するとともに、合格者には合格通知を郵送します。
入学手続	(一次手続)2023年11月25日(土)～2024年1月5日(金) 消印有効 (二次手続)2024年1月6日(土)～3月6日(水)

*一般入学試験

出願資格	次の各項のいずれかに該当する者。 1. 短期大学を卒業した者または2024年3月卒業見込みの者。 2. 本学において短期大学卒業者と同等以上の学力があると認められた者。
出願期間	2024年2月5日(月)～2月21日(水) 消印有効
試験日	2024年3月5日(火) 9:00集合
試験会場	常葉大学 静岡草薙キャンパス
試験科目	①面接 ②専攻別実技(p.5～p.6参照)
選抜方法	上記試験科目および書類等を総合的に評価して合格を判定します。
合格発表	2024年3月16日(土) 合格は合否案内システム(p.3参照)で発表するとともに、合格者には合格通知を郵送します。
入学手続	2024年3月16日(土)～3月22日(金) 消印有効

入学検定料のコンビニ・クレジットカード決済方法

お申込みの前に お申込みの際、入学志願票に印字されている志願票番号(6桁)を入力してください。 志願票番号メモ (6桁)

コンビニ端末で直接お支払の場合(インターネット不要) クレジットカードでお支払の場合

1 お申込み

セブン-イレブン
マルチコピー機

<https://www.sej.co.jp>

最寄りの「セブン-イレブン」にある「マルチコピー機」へ。



TOP画面の「**学び・教育**」よりお申込みください。



学び・教育
↓
入学検定料等支払

LAWSON Loppi **MINISTOP Loppi**

<https://www.lawson.co.jp>
<https://www.ministop.co.jp>

最寄りの「ローソン」「ミニストップ」にある「Loppi」へ。



TOP画面の「**各種サービスメニュー**」よりお申込みください。



「各種申込(学び)」を含むボタン
↓
学び・教育・各種検定試験
↓
大学・短大・専門、小・中・高校等お支払い

<パソコン・スマートフォン>

本学「入学検定料支払い」ページにアクセス



<https://e-apply.jp/n/tokoha-u/>



申し込み から

画面の指示に従って出願する入試を選んだ後、基本情報を入力。

入力内容が表示されます。間違いがなければ、次のページで表示される「**受付番号(12桁)**」を必ず控え、お支払い画面に進んでください。
(志願票に記入する必要があります)

※カード決済完了後の修正・取消はできません。申込を確定する前に、内容をよくご確認ください。

クレジットカードでお支払い




●お支払いされるカードの名義人は、受験者本人でなくても構いません。但し、前段の画面で入力する基本情報は、必ず受験者本人のものを入力してください。

常葉大学/常葉大学短大部 をタッチし、申込情報を入力して「**払込票/申込券**」を発券ください。

2 お支払い

①コンビニのレジでお支払いください。
端末より「**払込票**」(マルチコピー機)または「**申込券**」(Loppi)が出力されますので、**30分以内にレジにてお支払い**ください。

②お支払い後、**チケットとレシート**の2種類をお受け取りください。
「**取扱明細書**」(マルチコピー機)または「**取扱明細書兼領収書**」(Loppi)。

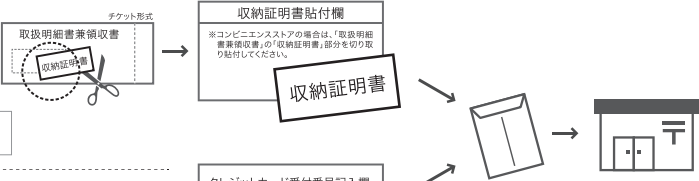


※お支払い済みの入学検定料はコンビニでは返金できません。
※お支払期限内に入学検定料のお支払いがない場合は、入力された情報はキャンセルとなります。
※すべての支払方法に対して入学検定料の他に、払込手数料が別途かかります。

クレジットカードでお支払の場合、「**収納証明書**」の印刷・貼付は不要です。お申込の際に発行された「**受付番号(12桁)**」を入学志願票に記入してください。

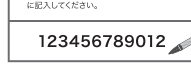
3 出願

※コンビニエンスストアの場合は、「**取扱明細書**」または「**取扱明細書兼領収書**」の「**収納証明書**」部分を切り取り、所定の場所に貼り、入学試験要項の指示に従って郵送してください。



貼付する場合、「感熱・感圧紙などを変色させる場合があります」と記載のある糊は使用しないでください。「収納証明書」が黒く変色する恐れがあります。

※クレジットカードの場合は、受付番号(12桁)を所定欄に**ボールペン**で記入し、入学試験要項の指示に従って郵送してください。
(受付番号は「クレジットカード番号」ではありません)



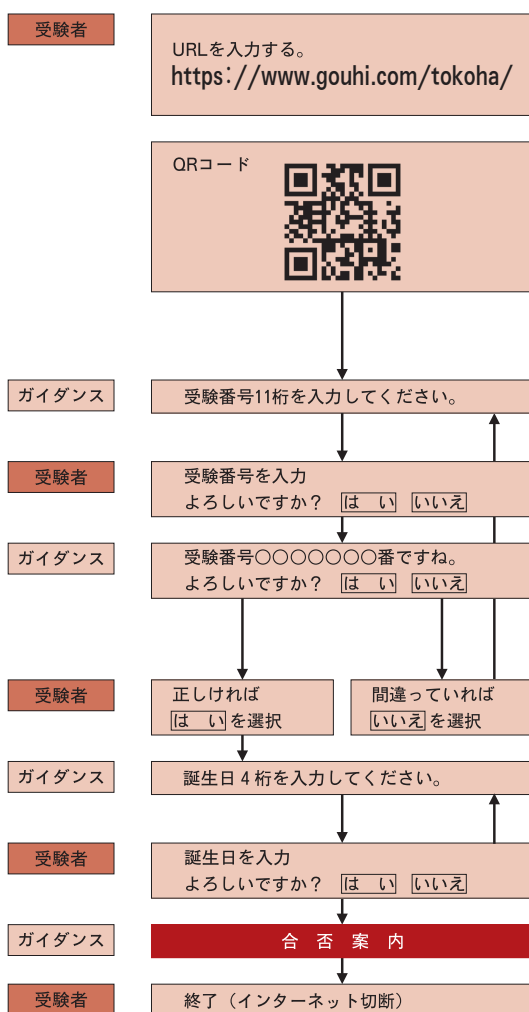
【操作などのお問合わせ先】 学び・教育サポートセンター <https://e-apply.jp/> ※コンビニ店頭ではお答えできません。

合格発表

- (1) 合格者本人に郵便で通知します。掲示は行いません。
- (2) 合格発表日に速達で発送しますので、郵便事情により本人に到着するのは合格発表日の翌日以降になる場合があります。
- (3) 合否についての問い合わせには一切応じません。
- (4) 料金の発生する合否通知サービスは行っておりません。合否確認の代行等は、本学と一切関係ありませんのでご注意ください。
- (5) 合否は下記の合否案内システムにて確認できます。

【合否案内システム (PASS-TEL) について】

- (1) インターネットにアクセスすることで合否結果を知ることができるシステムです。
- (2) インターネット（携帯電話、スマートフォン、タブレットを含む）から利用できます。
- (3) 利用可能日時は**合格発表日の午前 11 時より翌々日の午後 5 時**までです。
- (4) このシステムは、合否を確認するための補助的な手段です。合格の最終確認は合格者に郵送される合格通知によって行ってください。システムの「誤操作」・「確認忘れ」等を理由とした入学手続期間終了後の入学手続は認めません。
- (5) 本学への電話やメール等による合否確認、操作方法の問い合わせ、受験番号確認などについては一切応じません。
- (6) 次の手順により操作してください。



2024年度入学生 学費等及びその他の納付金予定額

(単位・円)

専攻科音楽専攻		入学時	9月	初年度納付金合計
学費等	入学金	240,000	0	240,000
	授業料	495,000	495,000	990,000
	施設設備費	200,000	200,000	400,000
	小計	935,000	695,000	1,630,000
その他納付金	学友会費	7,500	7,500	15,000
	後援会費	10,000	10,000	20,000
	音楽教育センター会費	6,000	0	6,000
	小計	23,500	17,500	41,000
合計		958,500	712,500	1,671,000

※常葉大学短期大学部を卒業または卒業見込みの者は、入学金は半額(120,000円)

コード表

*学校コード表

学校コード表	学校名
220001	常葉大学短期大学部

音楽専攻実技試験内容（一般入学試験）

I 声楽専攻

次の(a)、(b)を原語、暗譜で演奏する。

- (a) 歌曲 1曲
- (b) オペラアリアまたはオラトリオ等のアリア 1曲
 - * 歌曲はいずれの調でも良いが、アリアは原調で演奏すること。ただし慣例のあるものは除く。
 - * 伴奏者は原則として同伴のこと。
 - * (a) (b) 合わせて10分程度にすること。

II ピアノ専攻

次の(a)、(b)を暗譜で演奏のこと(繰り返しなし)。

- (a) ツェルニー:40番練習曲
 - ツェルニー:50番練習曲
 - クレメンティ:29の練習曲
 - モシュレス:練習曲
 - モシュコフスキー:15の練習曲
 - ショパン:練習曲Op.10、及びOp.25
(但し、Op.10-No.6 及びOp.25-No.7を除く)
 - (b) 任意の独奏曲 (10分以内)
- 左記の中より任意の1曲

III 弦楽器専攻

A. ヴァイオリン専攻

次の(a)、(b)を演奏のこと(繰り返しなし)。

- (a) ローデまたはクロイツェルの練習曲より任意の1曲。
- (b) 任意の独奏曲または協奏曲 (無伴奏で10分以内)

B. コントラバス専攻

次の(a)、(b)を演奏のこと(繰り返しなし)。

- (a) 任意のスケール並びにアルペジオを、2オクターブ演奏する。
- (b) エックレス:コントラバスソナタ短調より第1、第2楽章
または
ドラゴネッティ:コントラバス協奏曲ト長調(記譜音)より第1楽章

IV 管楽器専攻

※演奏曲のパート譜を2部(コピー可)願書に添えて提出のこと。

A. フルート専攻

次の(a)、(b)を演奏のこと(繰り返しなし)。

- (a) J.アンデルセン:24の練習曲Op.21より任意の1曲(版の指定なし)
又はこれに準ずる練習曲から1曲
- (b) 下記の曲より任意の1曲(版の指定なし)
 - モーツァルト:協奏曲第1番ト長調K313 第1楽章(カデンツァなし)
 - モーツァルト:協奏曲第2番ニ長調K314 第1楽章(カデンツァなし)
 - 又はこれに準ずる任意の協奏曲の第1楽章(カデンツァは任意)

B. オーボエ専攻

次の(a)、(b)を演奏のこと(繰り返しなし)。

- (a) ヴィーデマン:練習曲の中から1曲又はこれに準ずる練習曲から1曲
- (b) ハイドン、モーツァルト、ルブラン等の古典派の協奏曲より 第1楽章

C. クラリネット専攻

次の(a)、(b)を演奏のこと(繰り返しなし)。

- (a) カヴァリーニ:30の奇想曲の中より任意の1曲(リコルディ版)
または
ローズ:40のエチュード(出版社自由)より任意の1曲、または、これに準ずる難易度のもの。
 - (b) 下記の曲の中より任意の1曲
 - ウェーバー:協奏曲第1番へ短調 第1楽章
 - モーツァルト:協奏曲イ長調 第1楽章、または、これに準ずる難易度のもの。
- ※ バスクラリネットでも受験可(楽器はLow C管、Low Es 管のどちらでも良い)
バスクラリネットを受験の場合は、次の(a)、(b)を演奏のこと。
- (a) ルビオ:25の練習曲集より任意の1曲。または、これに準ずる難易度のもの。
 - (b) 下記の曲の中より任意の1曲
 - ゲンツマー:無伴奏バスクラリネットのためのソナタより任意の2曲。または、これに準ずる難易度のもの。

D. ファゴット専攻

次の(a)、(b)を演奏のこと(繰り返しなし)。

- (a) ミルデ:25のエチュードより任意の1曲
- (b) 下記の曲より任意の1曲、またはこれに準ずる曲
モーツァルト:協奏曲 第1楽章
ヴィヴァルディ:協奏曲 第1楽章

E. サクソフォン専攻

次の(a)、(b)を演奏のこと(繰り返しなし)。

- (a) フェルリング:48の練習曲(ミュール編、Leduc版)の任意の奇数番号と偶数番号の曲をそれぞれ1曲ずつ(当日指定)
- (b) イベール:室内小協奏曲 第1楽章、またはこれに準ずる楽曲

F. トランペット専攻

次の(a)、(b)を演奏のこと(繰り返しなし)。

- (a) コップラッシュ:練習曲の中から1曲(当日指定)
- (b) 下記の曲より任意の1曲
ネルーダ:トランペット協奏曲 第1楽章
ユーボー:トランペット ソナタ 第1楽章

G. ホルン専攻

次の(a)、(b)を演奏のこと(繰り返しなし)。

- (a) コップラッシュ:60の練習曲第1巻No.17またはNo.21のどちらか当日指定。繰り返しなし(版の指定なし)
- (b) モーツァルト:ホルン協奏曲第2番変ホ長調KV.417第1楽章(版の指定なし)

H. トロンボーン専攻

次の(a)、(b)を演奏のこと(繰り返しなし)。

- (a) コップラッシュ:60の練習曲第1巻No.10~15の中から1曲(当日指定)
- (b) R.コルサコフ:トロンボーン協奏曲 第1、2楽章 または、E. ザクセ:コンチェルティーノ in Bb Major

※ バストロンボーンでも受験可

その場合は、次の(a)、(b)を演奏のこと(繰り返しなし)。

- (a) コップラッシュ:60の練習曲第一巻 No.4, 5, 7, 8, 9の中から1曲(当日指定)
1オクターブ下の音域で演奏すること。
- (b) E. ザクセ:コンチェルティーノ in F Major

I. ユーフォニアム専攻

次の(a)、(b)を演奏のこと(繰り返しなし)。

- (a) コップラッシュ:60の練習曲第1巻No.10~15の中から1曲(当日指定)
- (b) J.E.バラ:バリトンとピアノのためのイントロダクションとダンス(Southern Music Company)又はこれに準ずる曲

J. チューバ専攻

次の(a)、(b)を演奏のこと(繰り返しなし)。

- (a) コップラッシュ:チューバのための60の練習曲集 No.10~15の中から1曲(当日指定)
- (b) P. ヒンデミット:バステューバとピアノのためのソナタ 第1楽章 又はこれに準ずる曲 (楽器について管の調性は問わない)

V 打楽器専攻

※任意の楽器による楽曲。

特殊楽器の使用については応相談。

参考:北爪道夫作曲「サイド バイ サイド」 田中利光作曲「マリンバのための二章」

VI 作編曲専攻

異なった編成の自作品を3曲、製本して各1部を提出。なお、作曲、編曲は問わない。



常葉大学短期大学部

常葉大学 入学センター

〒422-8581 静岡市駿河区弥生町6-1
TEL 054-263-1126

専攻科webページ <https://www.tokoha-u.ac.jp/junior-college/music/music>
E-mail nyushi@tokoha-u.ac.jp