

第14回 常葉大学短期大学部音楽科 ウインド・オーケストラ定期演奏会

14th Regular Concert of Tokoha University Junior College Music Wind Orchestra



(写真: 昨年度の定期演奏会より)

2024年

東部公演

2/3(土)

開場 13:15

開演 13:45

長泉町文化センターベルフォーレ

(〒411-0943 静岡県駿東郡長泉町下土狩821-1)
(☎ 055-989-0001/JR御殿場線下土狩駅より徒歩12分)

2024年

静岡公演

2/8(木)

開場 18:00

開演 18:30

静岡音楽館AOI

(〒420-0851 静岡県静岡市葵区黒金町1-9)
(☎ 054-251-2200/静岡中央郵便局庁舎 8階)

Program

- W. ウォルトン/デュソイト編：戴冠行進曲《王冠》
- R. ジェイガー：シンフォニア・ノビリッシマ
- R. ジェイガー：吹奏楽のための交響曲 第1番

【東部公演】

- C. サン=サーンス/ブラーク編
ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 作品22より 第1楽章

● 中川 英二郎

バストロンボーンと吹奏楽のための《トライセンス》

【静岡公演】

- E. グリーグ/穴倉 晃編
ピアノ協奏曲 イ短調 作品16より 第1楽章

- 八木澤 教司：バス・クラリネット小協奏曲

東部公演



野田 美礼

NODA, Mirei

(ピアノ: 専攻科2年)



森下 愛梨

MORISHITA, Airi

(バストロンボーン: 専攻科2年)



吉田 悠華

YOSHIDA, Yuka

(ピアノ: 専攻科2年)



高橋 星花

TAKAHASHI, Seika

(バスクラリネット: 専攻科2年)



野津 如弘

NOTSU, Yukihiro

(指揮: 本学非常勤講師)

入場料 一般1,000円

*高校生以下無料

チケット取扱い: 定期演奏会チケット申込QRコード →→→

主催・問い合わせ/常葉大学短期大学部音楽科



(420-0911 静岡市葵区瀬名1-22-1 Tel 054-263-1125 Fax 054-263-2750)

<http://www.tokoha-jc.ac.jp>

後援: 静岡県吹奏楽連盟



常葉大学短期大学部音楽科ウインド・オーケストラ

本学ウインド・オーケストラは、静岡県内唯一の高等音楽教育機関で音楽の専門教育を受けている学生約50名で構成されており、プロの指揮者の野津如弘先生のご指導の下、日々研鑽を積んでいます。

吹奏楽オリジナル作品や管弦楽曲編曲作品、邦人現代作品に加えポピュラー作品まで、幅広いレパートリーを持ち、これまでに毎年の定期演奏会の他、青少年国際音楽祭、ふじのくに芸術祭、アクシスカつらぎコンサート(伊豆の国市)、日伊国交150周年記念演奏会、マリナートBRASSカップゲスト出演、大学フェスティバル、井川体育祭、TOKOHAMUSIC FESTIVAL他、市内小中高等学校での芸術鑑賞教室、浜松修学舎中高等学校とのジョイントコンサート、陸上自衛隊中央音楽隊、航空自衛隊中部航空音楽隊とのジョイントコンサートなど、静岡県内外で多くの演奏の機会をいただき、おかげさまで好評を博しております。

第10回定期演奏会を記念して静岡と浜松での2公演を開催して以来2公演開催を続けております。

【東部公演】



野田 美礼(ピアノ)
NODA, Mirei

県立焼津中央高等学校を経て、常葉大学短期大学部音楽科卒業。同短大第53回卒業演奏会、第32、33回定期演奏会に出演。これまでに水野智子、新納紀子、小林秀子の各氏に師事。



森下 愛梨(バストロンボーン)
MORISHITA, Airi

静岡県立小山高等学校を経て、常葉大学短期大学部音楽科卒業。第25回「静岡の名手たち」オーディション合格。第4回静岡トロンボーンコンクール第3位受賞。富士山金管五重奏所所属。バストロンボーンを星野和音氏に師事。これまでに三浦徹、小田桐寛之各氏のマスタークラスを受講。

【静岡公演】



吉田 悠華(ピアノ)
YOSHIDA, Yuuka

県立藤枝西高等学校を経て、常葉大学短期大学部音楽科卒業。同短大第31、32、33回定期演奏会、第53回卒業演奏会に出演。これまでに小柳津郁美、中川眞里子、高瀬健一郎の各氏に師事。



高橋 星花(バスクラリネット)
TAKAHASHI, Seika

北海道立大麻高等学校を経て、常葉大学短期大学部音楽科を卒業。同短大第31、33回定期演奏会、第53回卒業演奏会に出演。これまでにクラリネット、バスクラリネットを井上幸子氏に師事。



野津 如弘(指揮) NOTSU Yukihiko

1977年、仙台生まれ。早稲田第一文学部卒。東京芸術大学楽理科を経て、日本人として初めてフィンランド国立シベリウス音楽院指揮科に入学。レイフ・セーゲルスタム、ヨルマ・パヌラの両氏に師事。2008年同修士課程を最高位で修了。この間、ヨーロッパ各地のマスタークラスにおいてサー・コリン・デイヴィス、ベルナルト・ハイティンク、ネーメ・ヤルヴィの諸氏に学ぶ。これまでにフィンランド放送交響楽団、トゥルク・フィルハーモニー管弦楽団、クオピオ交響楽団、セイナヨキ管弦楽団、ラ・テンペスタ室内管弦楽団などのフィンランド主要オーケストラ、及びパルヌ交響楽団(エストニア)、サツ・マーレ交響楽団、トゥルグ・ムレシユ交響楽団トランシルヴァニア室内管弦楽団(ルーマニア)などヨーロッパ各地のオーケストラに客演。2016年にはザールブリュッケン・カイザーズラウテルン・ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、オーヴェルニュ室内管弦楽団を指揮してドイツ・フランスデビューを果たした。国内では日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー交響楽団に客演。また、「館野泉フェスティバル-左手の音楽祭」においてラ・テンペスタ室内管弦楽団との日本ツアーを指揮し全5公演を成功に導き、その際、世界初演した池辺晋一郎作曲:ピアノ協奏曲第3番『西風に寄せて』のライブ録音CDがカメラータ・トウキョウよりリリースされている。2012年より常葉大学短期大学部音楽科で、吹奏楽指導、指揮法、及び音楽鑑賞の講義を担当。2017年4月、急病の保科洋氏の代役で、静岡県のプロ吹奏楽団フィルハーモニック・ウインズ浜松第6回定期演奏会を指揮し、バンドジャーナル誌上でも高い評価を受けた。近年は吹奏楽研究のため、全国各地の吹奏楽コンクールに足を運び、多い年では約500団体の演奏を聴いている。吹奏楽月刊誌『バンドジャーナル』において、全日本吹奏楽コンクール全国大会の様子をはじめとした記事を執筆。端正な文章力と的確な助言が高評価を得ている。 <https://www.yukihironotsu.com>

常葉大学短期大学部音楽科 ☎420-0911 静岡県静岡市葵区瀬名1-22-1

Tel 054-263-1125/Fax 054-263-2750 s-ongaku@tokoha-jc.ac.jp <http://www.tokoha-jc.ac.jp>