

が主要授業科目

<◎：大いに該当する ○：該当する △：一部該当する>

| 区分 | 授業科目 | ナンバリングコード | D P (ディプロマポリシー) | | | |
|------|---------|--------------|-----------------|-----|----------|--------------|
| | | | ①作曲・演奏技術 | ②知識 | ③判断力・自律性 | ④コミュニケーション能力 |
| 専門科目 | 作品解釈A | JCAM010707L3 | ◎ | ○ | | |
| | 作品解釈B | JCAM010707L3 | ◎ | ○ | | |
| | 作品解釈C | JCAM010707L4 | ◎ | ○ | | |
| | 作品解釈D | JCAM010707L4 | ◎ | ○ | | |
| | 楽曲研究A | JCAM010707L3 | ◎ | | | |
| | 楽曲研究B | JCAM010707L3 | ◎ | | | |
| | 楽曲研究C | JCAM010707L4 | ◎ | | | |
| | 楽曲研究D | JCAM010707L4 | ◎ | | | |
| | 比較演奏論A | JCAM010707L3 | ○ | ◎ | | |
| | 比較演奏論B | JCAM010707L3 | ○ | ◎ | | |
| | 比較演奏論C | JCAM010707L4 | ○ | ◎ | | |
| | 比較演奏論D | JCAM010707L4 | ○ | ◎ | | |
| | 和声研究A | JCAM010707L3 | ◎ | ○ | | |
| | 和声研究B | JCAM010707L3 | ◎ | ○ | | |
| | 作曲技法A | JCAM010707L3 | ◎ | ○ | | |
| | 作曲技法B | JCAM010707L3 | ◎ | ○ | | |
| | 室内楽研究A | JCAM010707S3 | ◎ | | | ◎ |
| | 室内楽研究B | JCAM010707S3 | ◎ | | | ◎ |
| | 室内楽研究C | JCAM010707S4 | ◎ | | | ◎ |
| | 室内楽研究D | JCAM010707S4 | ◎ | | | ◎ |
| | 楽書講読A | JCAM010507S3 | | ◎ | ○ | |
| | 楽書講読B | JCAM010507S4 | | ◎ | ○ | |
| | イタリア語研究 | JCAM021007S3 | | | | ◎ |
| | 英語研究 | JCAM021007S3 | | | | ◎ |
| | コーラスA | JCAM010707S3 | ○ | ○ | | |
| | コーラスB | JCAM010707S4 | ○ | ○ | | |
| | アンサンブルA | JCAM010707S3 | ◎ | | | ○ |
| | アンサンブルB | JCAM010707S4 | ◎ | | | ○ |
| | 音楽表現研究A | JCAM010707S3 | ◎ | | | ○ |
| | 音楽表現研究B | JCAM010707S4 | ◎ | | | ○ |
| | 主科声楽A | JCAM010707S3 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科声楽B | JCAM010707S3 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科声楽C | JCAM010707S4 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科ピアノA | JCAM010707S3 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科ピアノB | JCAM010707S3 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科ピアノC | JCAM010707S4 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科弦楽器A | JCAM010707S3 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科弦楽器B | JCAM010707S3 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科弦楽器C | JCAM010707S4 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科管楽器A | JCAM010707S3 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科管楽器B | JCAM010707S3 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科管楽器C | JCAM010707S4 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科打楽器A | JCAM010707S3 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科打楽器B | JCAM010707S3 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科打楽器C | JCAM010707S4 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科作編曲A | JCAM010707S3 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科作編曲B | JCAM010707S3 | ◎ | | | ◎ |
| | 主科作編曲C | JCAM010707S4 | ◎ | | | ◎ |
| | 副科声楽A | JCAM010707S3 | ◎ | | | ○ |
| | 副科声楽B | JCAM010707S3 | ◎ | | | ○ |
| | 副科声楽C | JCAM010707S4 | ◎ | | | ○ |
| | 副科声楽D | JCAM010707S4 | ◎ | | | ○ |
| | 副科ピアノA | JCAM010707S3 | ◎ | | | ○ |
| | 副科ピアノB | JCAM010707S3 | ◎ | | | ○ |
| | 副科ピアノC | JCAM010707S4 | ◎ | | | ○ |
| | 副科ピアノD | JCAM010707S4 | ◎ | | | ○ |
| | 修了研究 | JCAM010517T4 | | ◎ | | ◎ |