知識・理解	・造形全般にわたる基礎的な知識を持ち、課題解決に活かすことができる。 ・選択した領域における専門的知識を持ち、課題解決に活かすことができる
思考・判断	・造形活動の様々な分野における価値を多面的に判断できる。 ・芸術性と社会性の両面において問題の発見とその解決に向けた提案ができる。
関心・意欲	・造形に関する世界的、歴史的動向に関心を持つことができる。 ・地域の「良さ」や「美しさ」を発見し具現化することができる。
態度	・社会人としての使命感や責任感を持ち、コミュニケーションができる。 ・他者や社会に芸術的価値を普及、還元するための適切な行動ができる。
技能・表現	・造形全般にわたる基礎的な技能を身に付け表現できる。 ・選択した領域における専門的な技能を活用し、表現、提案を行うことができる.

新しい思考と表現を提示　地域文化の発展に貢献　新たな価値を創造

教員免許（美術・工芸）
学芸員資格
地域市町村との協働
建築士（2級受験資格）
学外連携創作活動・プロジェクト

卒業研究・制作 — 4

全学共通科目

博物館関連科目

教職に関する科目

学部共通科目

領域ゼミナールⅡA・B
工芸B
景観論
古美術巡検
近代デザイン史
マーケティング理論
サスティナブル造形論

領域ゼミナールⅠA・B
西洋美術史
工芸A
フィールドワーク論
造形理論
東洋美術史

人間力セミナー
教養セミナー
美術概論
日本美術史
デザイン理論
構成原理
図学　福祉環境論
色彩学Ⅰ・Ⅱ

プレゼンテーション　デジタル表現
立体表現B　空間表現

アート領域科目群

デジタルコミュニケーションデザイン領域科目群

環境デザイン領域科目群

平面表現A・B　立体表現A　設計製図

デッサン
立体造形表現
コンピュータ表現基礎
テサイン基礎

共通表現科目

造形理論科目
立体造形論
デジタル表現論
現代美術概論
アートマネジメント論
デザインマネジメント論
プロダクト・工芸論
視覚伝達論
美術解剖学
建築デザイン論

学科専攻科目

3

2

1

常葉大学造形学部造形学科　カリキュラムツリー