● 授業科目の内容紹介

教養教育科目

授　業　科　目　名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担　当　教　員
ライフデザイン総合セミナー	**〔2〕**		**日英保音**	**1**	**全教員**

Ⅰ　主題

建学の精神に謳われている理想の人間像を目指して、教養を高めて文化を尊ぶ人間教育の実践を目的とする(学生生活ハンドブック「建学の精神」の項参照)。本学に学ぶ全ての学生にとって、将来のライフデザインを構築するための基礎的な必修科目である。

Ⅱ　授業の到達目標

1.社会性を養うために必要な社会的技能・教養を伸ばし、広げることができる。
2.自分の考えを明確にし、それを他者にも的確に伝えるコミュニケーション力を高めることができる
3.社会人として求められるマナーや知識を身につけ、必要な場面でそれを発揮することができる。

Ⅲ　授業の概要

高校までに身に付けた基礎学力を補完しつつ、大学生としてそれらを積極的に活用することを通して、人間力と呼ぶに足る、将来のライフデザインの土台となる能力の獲得へと結びつけていく。
具体的には、二年間にわたる隔週の授業と二回の研修とで構成される。

Ⅳ　授業計画と内容

項目	内　容
(1年次)	
1. フレッシュマンキャンプ	4月 6 日(木)～4月 8 日(土)2泊3日
2. 基礎力活用講座	相互理解のために(4～5月)
	真摯に耳を傾ける(5～6月)
	要約する力を養う(6月)
	責任を持った主張(7～10月)
	グループワークショップ(10～11月)
3. 研修センターゼミ	3月に実施1日
(2年次)	
4. 社会人準備講座	外部講師による実践的講習(10～12月)

Ⅴ　使用テキスト・教材等

適宜プリント等を配布する。

Ⅵ　参考書・参考資料

授業時に指示する。

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験 (　　)	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他 (　　)
配点比率(%)　合計 100		20		80	
フレッシュマンキャンプ		○		○	
基礎力活用講座		○		○	
研修センターゼミ		○		○	
社会人準備講座		○		○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

その都度、指示する。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

※合否判定は、上記「Ⅶ　成績評価の方法及び基準」に示した 4 つの項目のそれぞれにおいて行い、全てに合格することにより、単位を認定することとする。

授業科目名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担当教員
哲学と人生		**2**	**日英保音**	**2**	**松井重樹**

Ⅰ　主題

いろいろな哲学者の考え方を学び、自ら考える時の参考とし、自分の問題をよりよく考えていくことである。

Ⅱ　授業の到達目標

1.哲学の動機、性格などを学び、哲学の基本的なことが理解できる。
2.主な哲学者の考え方を学び、自ら考える時の参考とすることができる。
3.レポート作成を通して、自分の問題をよりよく考えていきたい。

Ⅲ　授業の概要

西洋の10人の哲学者の考え方を紹介し、各人が考える時の参考になるようにしたい。(項目 2〜4 は古代ギリシャの哲学者、6〜8 は近世の哲学者、そして 10〜13 は20世紀以降の哲学者である。)

Ⅳ　授業計画と内容

項目	内容
1 哲学の言葉の意味	古代ギリシャ語で、「知を愛する」
2 ソクラテス	「無知の知」とは？
3 プラトン	「イデア」とは？
4 アリストテレス	「中庸の徳」とは？
5 2〜4のまとめ	以上3人の哲学者について質疑応答、補足
6 デカルト	「我思うゆえに我あり」とは？
7 パスカル	「人間は考える葦である」とは？
8 カント	「批判哲学」とは？
9 6〜8 のまとめ	以上3人の哲学者について質疑応答、補足
10 ハイデッガー	「生と死」とは？
11 サルトル	「社会参加」とは？
12 ヤスパース	「限界状況と人間」とは？
13 ピール	「積極的考え方の力」とは？
14 10〜11 のまとめ	以上4人の哲学者について質疑応答、補足
15 レポートについて	課題レポート作成のポイント

Ⅴ　使用テキスト・教材等

必要に応じてプリントを配布する。

Ⅵ　参考書・参考資料

教養としての哲学	小川仁志	PHP	2015	9784569823829
哲学用語図鑑	田中正人	プレジデント社	2015	9784833421195

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験(レポート)	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他( )
配点比率(%)　合計 100%	50	30		20	
哲学の基本的なことの理解	○	○		○	
主な哲学者の考え方の理解	○	○		○	
自分の考え、意見	○	○			

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

配布されたプリントを事前によく読んでおくこと。授業時に示す課題についてレポートを作成すること。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

授　業　科　目　名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担　当　教　員
文学と人間		**2**	**日英保音**	**1**	**平井修成**

Ⅰ　主題

文学はなぜ、人間を癒やすことが出来るのか。
この根源的でありながら曖昧なまま放置されてきた問いに、理論的な解答を与えると共に、その具体的なメカニズムを示す。

Ⅱ　授業の到達目標

1.人間が人間という存在であることに起因する苦しみについて理解することが出来る。
2.上記の苦しみから脱する為の一般的な手順を理解することが出来る。
3.苦しみから脱する為の手順を、文学的営為を通じて実行する方法を理解することが出来る。

Ⅲ　授業の概要

人間存在についての哲学的考察と、文学が人間にもたらす影響についての考察を組み合わせ、「主題」に記した目的の達成を目指す。
項目立てされた各々の知識を教授するのではなく、数学のように、全体が論理的に組み合わされた授業である。

Ⅳ　授業計画と内容

	項目	内容
1.	概説	授業の主題と、そこに至る方法論
2.	「自己」とは何か①	自己の領域が可変的であること
3.	「自己」とは何か②	自己の領域が可変的であること
4.	「自己」とは何か③	「自己」を自覚することの苦しみ
5.	自我の本質的苦痛とその救済①	希望の実現／絶望すること
6.	自我の本質的苦痛とその救済②	眩暈すること／「私」の対象化
7.	「私」を対象化する文学①	近代小説の自我意識確立の主題
8.	「私」を対象化する文学②	自我意識の確立と快楽
9.	眩暈をもたらす言葉①	古今集的修辞の共通項
10.	眩暈をもたらす言葉②	古代詩歌の世界
11.	眩暈をもたらす言葉③	詩歌の場で、人は何を体験するか
12.	感情移入のメカニズム①	現実感はどうして得られるか
13.	感情移入のメカニズム②	自己は「自己」に共感する
14.	感情移入のメカニズム③	幸福な主人公に感情移入する
15.	まとめ	時代を通底する文学的必要

Ⅴ　使用テキスト・教材等

新編　文学的体験とはどのようなものか　　平井修成　　おうふう　　平成 25 年　　9784273037314

Ⅵ　参考書・参考資料

適宜プリント資料を配付する

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（筆記試験）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他（　　）
配点比率(%)　合計 100%	70	20		10	
人間存在についての哲学的理解	○	○			
苦しみを脱する方法についての理解	○	○			
文学的体験が人間に及ぼす効果についての理解	○	○			
理解し自ら考察しようとする				○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

考えることを楽しみ、新しい知識を得ることを喜ぶ態度で、日々を暮らして下さい。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

授業科目名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担当教員
行動と心理		**2**	**日英保音**	**1**	**大村壮**

Ⅰ　主題
この授業では心理学の理論や現象を通して、その考え方について学ぶ。

Ⅱ　授業の到達目標
1.心理学とはどのような学問なのかを知る。
2.人間を巡る理論や現象について理解を深める。
3.各論について理解を深め、受講前とは違う考え方ができるようになる。

Ⅲ　授業の概要
心理学の理論を通してモノの見方について学ぶ。理論とは、私たちが何か出来事や現象を見るときのメガネのようなモノである。違うメガネをかければ見える世界が一変するように、いろんな理論を学ぶことで世界に対する見方も変わる。そこでこの授業では複数の観点からその事例を見ることを学ぶ。

Ⅳ　授業計画と内容

項　目	内　容
1.ガイダンスと心理学のイメージ	心理学は何の学問なのか
2.知覚:アフォーダンス	知覚の仕方は一様ではない
3.認知①:記憶	知覚したモノがどう記憶されるのか
4.認知②:意思決定	人はどのように買い物をしているのか
5.生理:脳と心	心はどこにあるのか、自由意志は存在するのか
6.社会①:ステレオタイプ	認知を歪めるバイアス
7.社会②:社会的認知	人はどう判断しているのか
8.社会③:社会的ジレンマ	「情けは人のためならず」の意味
9.社会④:監獄実験・服従実験	人は生まれつき暴力的なのか
10.発達①:乳児期～幼児期	自我はどのように発達するのか
11.発達②:児童期～青年期	アイデンティティの形成
12.発達③:成人期～老年期	歳をとることの意味
13.教育①:学習する	学習するとは
14.教育②:動機づけと評価	人はなぜ勉強するのか
15.教育③:問題行動	不登校、いじめ、逸脱行動を指導する

Ⅴ　使用テキスト・教材等
テキストは使用しない。

Ⅵ　参考書・参考資料
適宜、授業中に指示する。

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験(筆記試験)	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他( )
配点比率(%)　合計 100%	80	20			
心理学の知識の習得	○	○			
人間行動に対する新たな考えの習得	○	○			
心理学理論や現象の理解	○	○			

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）
人間について常に疑問を持つように日ごろから行動してほしい。授業内容を授業を受講していない人に話してほしい。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）
他者に配慮した行動をとることを求めます。そのため私語、他の受講生への迷惑行為は厳禁です。覚えるだけでなく、考えるように取り組んでほしいです。

授　業　科　目　名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担　当　教　員
行動と心理		**2**	**日英保音**	**1**	**金子泰之**

Ⅰ　主題

教育現場の問題や子どもに関する社会的問題への理解を深めるために，心理学的な視点や問題のとらえ方を習得する

Ⅱ　授業の到達目標

1.心のしくみの基礎を理解し，それを他者に分かりやすく説明できるようになる
2.心理学の見方や考え方を用いて，社会的な問題を考えられるようになる
3.いじめ、非行といったテーマから、人と人との関係や集団のメカニズムを理解する

Ⅲ　授業の概要

心理学とはどのような学問なのかを，実習やグループワークを通して体験しながら学ぶ
様々な社会問題を心理学的に考え，理解を深める

Ⅳ　授業計画と内容

項　　目	内　　容
1.心理学とは	心理学を概観する
2.知覚(1)	錯視に関する実習
3.知覚(2)	知覚のメカニズム
4.記憶(1)	記憶の構造(実習)
4.記憶(2)	記憶の構造(解説)
6.記憶(3)	自己と記憶
7.認知(1)	因果関係の認知
8.認知(2)	偏見と他者認知
9.学習	学習による変容
10.パーソナリティ	性格検査から個人差をとらえる
11.発達(1)	ヒトはどのように発達するのか
12.発達(2)	発達障害の子どもとその特徴
13.教育(1)	学校集団の中で起きるいじめ
14.教育(2)	青少年の非行
15.教育(3)	非行少年の処遇

Ⅴ　使用テキスト・教材等

テキストは使用しない。必要に応じて授業中に資料を配布する。

Ⅵ　参考書・参考資料

必要に応じて授業中に参考書を案内する。

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験(筆記試験)	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他( )
配点比率(%)　合計 100%	80	10		10	
心理学の基礎知識の習得	○	○		○	
心理学的に社会問題を考える	○	○		○	
関係や集団のメカニズムを理解する	○	○		○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

犯罪・非行，いじめ，不登校，虐待など，社会で問題となっていることに普段から意識的に目を向けてください。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

私語など他の受講生の迷惑となる行為は厳禁とします。授業への参加態度に問題がある場合や注意しても改善されない場合は，退室させ欠席扱いとします。定期的に小テストを実施しながら，厳しく評価します。

授業科目名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担当教員
芸術と人間		**2**	**日英保音**	**2**	**和佐祐子**

Ⅰ　主題

この授業では、西洋クラシック音楽の歴史と、その中で名曲がどのようにして生まれたかを学ぶ。

Ⅱ　授業の到達目標

1.音楽の歴史を学び、各々の時代を生きた作曲家とその作品への理解を深められる。
2.作品への本質へ近づくことが、それまでとは違う新たな聴く楽しみを生み、聴く喜びへとつながることを実感できる。
3.私たちがなぜ音楽を聴くのか、さらに人間にとって音楽がどのような存在であるのか考えたい。

Ⅲ　授業の概要

この授業では、西洋クラシック音楽を中心に扱う。その歴史を「中世・ルネサンス」、「バロック」、「古典派」、「ロマン派」、「20 世紀」の5つの時代に分け、それぞれの時代を代表する、時代の特徴を端的に表す作品を取り上げる。そして、何故そのような作品が生まれたのか、それらが歴史的にどのような位置にあるのか、また他にどのような影響を与えたのか、などを考察する。

Ⅳ　授業計画と内容

項目	内　容
1.西洋音楽の始まりから古代ローマまで	音楽とは何か、古代の西洋音楽
2.中世の音楽とルネサンス音楽	グレゴリオ聖歌と世俗音楽
3.バロック音楽　Ⅰ	器楽の発展と器楽曲、ヴィヴァルディ
4.バロック音楽　Ⅱ	バッハ、ヘンデル
5.古典派の音楽　Ⅰ	ハイドン、モーツァルト
6.古典派の音楽　Ⅱ	ベートーヴェン
7.ロマン派の音楽　Ⅰ	19世紀におけるピアノ音楽
8.ロマン派の音楽　Ⅱ	標題音楽と絶対音楽
9.舞台芸術　Ⅰ　バレエ	チャイコフスキーと三大バレエ音楽
10.ロマン派の音楽　Ⅲ	国民主義と音楽
11.舞台芸術　Ⅱ　オペラ	オペラの誕生から楽劇まで
12.世紀末から20世紀へ	ドビュッシーと印象主義
13.20 世紀の音楽	実験音楽時代とその担い手たち
14.舞台芸術　Ⅲ　ミュージカル	ミュージカルの誕生とその魅力
15.世界で活躍する日本の音楽家	日本への西洋音楽の輸入

Ⅴ　使用テキスト・教材等

名探偵コナン推理ファイル『音楽の謎』	青山剛昌	小学館	9784092961289

Ⅵ　参考書・参考資料

ビジュアルで楽しむ　クラシック名曲案内	加藤浩子　監修	学習研究社	9784054032613
西洋音楽史	岡田暁生	中公新書	9784121018168

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（筆記試験）	小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他(　)
配点比率(%)　合計 100	50	30		20	
作曲家・作品への関心		○		○	
作品の内容理解	○	○		○	
歴史の理解	○	○		○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

前回の授業内容を復習し、歴史の流れなどを理解しておくこと。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

原則として1/3 以上の欠席は不合格とする。
授業中、静粛を保てない場合、退室願う。

授　業　科　目　名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担　当　教　員
歴史と人間		**2**	**日英保音**	**1**	**豊田公敏**

Ⅰ　主題

この授業では、日本における近現代史の人物や出来事を静岡も含め取り上げ、その内容と歴史的意味を考察する。

Ⅱ　授業の到達目標

1.静岡の歴史や人物を学ぶことで地域に興味・関心を持つことができる。
2.歴史上著名な人物だけでなく、それぞれの時代の庶民の願いも考えることができる。
3.信念に基づき力強く生き抜いた人々から、現代に通じる思想や生き方を学ぶことができる。

Ⅲ　授業の概要

原典資料や映像などを活用し、講義形式を中心にそれぞれの項目について多面的に学び、かつ理解できるようにする。図書館での調べ学習をすることもある。

Ⅳ　授業計画と内容

項　　目	内　　容
1.近現代史を概観する	大河ドラマにみる近現代史の主人公たち
2.戦国時代を生きた武将たち①	今川義元と女城主井伊直虎
3.戦国時代を生きた武将たち②	織田信長の生き方と本能寺の変
4.戦国時代を生きた武将たち③	豊臣秀吉と関ヶ原の戦い
5.戦国時代を生きた武将たち④	初代将軍家康と最後将軍慶喜　江戸の町人文化
6.世界に誇る日本の城	藤堂高虎などの築城の知恵
7.幕末に生きた人々①	坂本龍馬と開国　吉田松陰の教え
8.幕末に生きた人々②	西郷隆盛と江戸城開城
9.幕末に生きた人々③	農民から新選組へ　近藤勇、土方歳三の最後
10.日清・日露戦争と時代の動き	帝国主義と人々の暮らし
11.大正デモクラシーと民衆	女性の地位向上と自由主義の広がり
12.戦争と平和	日中戦争・太平洋戦争と銃後の人々
13.目覚ましき戦後の復興	夢と希望の東京オリンピックと大阪万博
14.高度成長と暮らしの変化	高度成長がもたらしたもの　東日本大震災と日本人の心
15.現代社会の課題と未来への展望	静岡市の現状から将来を考える　人口減少、少子高齢化

Ⅴ　使用テキスト・教材等

自作プリント、DVD 視聴

Ⅵ　参考書・参考資料

各授業時に示す。

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（レポート）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他（　　）
配点比率(%)　合計 100%	40	30	15	15	
歴史の歩みを理解する	○	○		○	
資料収集と人々の願い考察	○	○	○	○	
現代の課題を考える	○	○			

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

次の講義に関する資料配付、予習をしておく。
授業中に指示する課題についてレポートを作成する。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

履修上の注意：授業に関係ない私語はしないこと。
レポート等提出期限を守ること。

授業科目名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担当教員
社会と人間		**2**	**日英保音**	**2**	**田中美幸**

Ⅰ　主題

この授業では、現代社会の諸問題を多角的に学び、社会生活を営む上において、問題解決のための基本的考え方や自己コントロールの方法について学ぶ。

Ⅱ　授業の到達目標

1.各テーマについて光と影という観点を学び、客観的に理解できるようになる。
2.現代社会の諸問題について多角的観点を学び、問題解決までのプロセスを考察できる。
3.さらに、過去の成功体験から学んだ知識を利用して、自己実現を目指して応用できるようになる。

Ⅲ　授業の概要

この授業は、社会生活を営む上で大切な問題解決力を養うことを目的とする。その基礎知識として、社会が何を求めて発展してきたか、人間はどのように進化してきたか、現代社会のテーマを光と影という観点でとらえ、自分が存在する意味を考察する。グループ学習、体験学習、個人発表を通して、過去の成功体験から問題解決のプロセスを理解し、自分の未来を発展的に考察する。

Ⅳ　授業計画と内容

項　目	内　容
1. はじめに	人間とロボットはどこが違うか。
2. 人類の誕生について	地球誕生から生命の誕生～人類誕生に至るまで
3. 人間の進化について	進化し続けてきた人間は今後も進化するだろうか。
4. 社会とは	社会はどのように発展してきたかを理解する。
5.6. 新聞から現状を学ぶ	現代の社会事情を学び、未来を考察する。
7～10. 社会問題と家族問題	「Pay it forward.」「おくりびと」から学ぶ。
11.12. 文明と文化について	先人から何を学び、次世代に何を伝えるか。伝統文化・家族文化:みそ造り体験を手掛かりに教科書のテーマについて、自分の考えを発表する。
13.14. 個人発表	
15. まとめ	問題解決力についてまとめ、自分の未来を発展的に考察する。

Ⅴ　使用テキスト・教材等

朝のホームルーム　　武仲保夫著　　発売元:静岡新聞社　　9784783897101

Ⅵ　参考書・参考資料

適宜配布

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（筆記試験）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他（　　）
配点比率(%)　合計 100	50	20	10	20	
様々な身近なテーマを深く理解	○			○	
現代社会が抱える諸問題を理解	○			○	
発表を通して多角的視点を理解	○		○	○	
問題解決法の応用	○			○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

教科書を事前に読んでおくこと。授業中に示す課題についてレポートを作成すること。
新聞記事やテレビのニュースに注目し、現代社会について理解すること。
日常のポジティブなできごとに気づき、発表に備えること。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

授業に関係ない私語は慎むこと。授業態度を重視する。後期に「健康とスローライフ」を受講すると、より理解が深まる。

授　業　科　目　名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担　当　教　員
職業と人生		**2**	**日英保音**	**1**	**池谷昌樹**

Ⅰ　主題

各種の職業についての理解を深め、仕事やライフ・プランについて考えることを主題とする。

Ⅱ　授業の到達目標

1.各種業界人の話を聞くことによって、仕事のやりがいや生き方を知り、自分なりの言葉で表現できる。
2.視点を持って聞き・考えることを通して、自分なりの職業観を持ち、話したり書くことができる。
3.まとめのワークを通して、ライフ・キャリアについて話し合い、思いを書き表すことができる。

Ⅲ　授業の概要

担当教員による事前およびまとめの講義・作業、外部講師による講義

Ⅳ　授業計画と内容

項　目	内　容
1. オリエンテーション	概要説明、仕事と生活と人生について
2. 総合就職テスト実施	就職で行われる筆記試験を体験、現状を知る
3. 情報の収集とまとめ方(1) ※	マスコミ、出版の仕事について講義を通して
4. 情報の収集のしかた(2)	第 3 回のまとめと第 5 回に向けて情報収集
5. 小売業と販売業※	講義および第 3, 4 回を踏まえて質疑応答
6. 情報のまとめ方(2)	第 5 回のまとめとライフプランを踏まえ、第 7 回の質問準備
7.サービス業界※	講義および第 5,6 回を踏まえた質疑応答
8.テスト結果分析、今後に向けて	テスト結果の解説と今後の対策、第 7 回のまとめと 12 の社会人基礎力
9. 疑問の育て方(1)	第 10 回の質問準備　疑問のスパイラルを踏まえて第 10,11 回の質問準備
10. 金融業界※	講義および第 9 回を踏まえた質疑応答
11. 公務員、地方行政※	講義および第 9,10 回を踏まえた質疑応答
12. 疑問の育て方(1)	第 10,11 回のまとめと第 13、14 回の質問準備
13. 製造業界※	講義および第 12 回を踏まえた質疑応答
14. ホテル業界※	講義および第 12.13 回を踏まえた質疑応答
15. 進路選択に向けて	全体のまとめとライフキャリアについて

(※印は、外部講師による。日程は入れ替えることがあります)

Ⅴ　使用テキスト・教材等

随時プリント資料等を用意する。

Ⅵ　参考書・参考資料

進路ガイドブック (配布された冊子)
総合就職テスト　　共同出版

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験 ( )	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他 ( )
配点比率(%)　合計 100		60	40		
仕事について自分の言葉で表現できる。		○	○		
自分なりの職業観を、書くことができる。		○	○		
キャリアについて話し合い思いを表現できる。		○	○		
キャリアについて思いを書くことができる。		○	○		

Ⅷ　授業時間外の学習 (予習・復習等)

業界や企業について下調べをし、聞き取るポイントを明確にしておく。

Ⅸ　その他 (履修上の注意、前提条件等)

外部講師による授業は、スーツ着用で出席すること。授業ガイドブックを使用します。2 月上旬に予定される企業研究会へできるだけ出席すること。自分のライフデザイン、ライフ・プランを考え、進路への関心と意識をもって学習に臨むこと。

授業科目名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担当教員
くらしと教育		**2**	**日英保音**	**2**	**小長井邦男**

Ⅰ　主題

この授業では、子ども及び教育を取り巻く問題・課題の現状と対策を学び、これからの社会で生き抜く人間的な資質を身につける。

Ⅱ　授業の到達目標

1.全ての教育が一人一人の社会的自立を支援するために行われていることを理解できる。
2.学校だけが教育機関ではなく、多くの教育関係機関との連携が大切だと理解できる。
3.子どもの健全な育成には、大人社会の見直し・建て直しが必要なことが理解でき、それらに対して自分の考えがもてる。

Ⅲ　授業の概要

配付する資料や映像資料などを使用した講義を通して、教育的問題・課題を把握し、それらに対して自分なりの考えを持てるようにする。

Ⅳ　授業計画と内容

この授業は、これからの社会で生き抜く人間的な資質を高める教養科目である。

項　目	内　容
1.くらしの中の教育	教養力と専門力　自立へのイメージ
2.自立するということ	建学の精神と自立　自立を阻害する問題
3.障害をもつ子どもへの教育①	特別支援教育の概要
4.障害をもつ子どもへの教育②	発達障害の理解とその対応
5.児童虐待への対応①	虐待としつけ　子育てと仕事の両立
6.児童虐待への対応②	児童虐待防止法と虐待の種類
7.児童虐待への対応③	身体的虐待とネグレクトの実態
8.児童虐待への対応④	先進国（スウェーデン）の取り組み
9.いじめ問題への対応	いじめの定義　いじめの実態
10.不登校問題への対応	不登校の定義　不登校の実態
11.思春期と性に関する課題	思春期の特徴　性に関する問題行動
12.不満の爆発「家出」「暴力行為」	家出の現状　暴力行為の現状
13.家庭での生活指導	家庭の役割、父親、母親の役割
14.あらためて教育問題を考える①	問題を抱える子どもの親のあり方　夫婦のあり方
15.あらためて教育問題を考える②	思春期の子どもへの親のあり方

Ⅴ　使用テキスト・教材等

講義中に資料配付

Ⅵ　参考書・参考資料

文部科学省が作成した学習指導要領、文部科学白書、生徒指導提要など

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（筆記試験）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他（　　）
配点比率(%)　合計 100%	50	25		25	
教育の使命の理解	○	○		○	
子ども・教育の諸問題の理解	○	○		○	
諸問題に対する自分の考え	○	○		○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

日常の教育問題に関心をもつために図書館や新聞を活用する。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

毎回配付する資料等を保存し、試験に備えること。

授　業　科　目　名	単位数		学科	年次	担　当　教　員
	必修	選択			
くらしと経済		**2**	**日英 保音**	**2**	**山川正人**

Ⅰ　主題

社会人として必要な人生設計、家計管理、金融経済の基礎を実践的に学び、最終的には自身の人生設計の大枠を掴むことを目的とする。

Ⅱ　授業の到達目標

1. 社会人として必要な、人生設計、家計管理、金融経済の概要を知る。
2. 人生計画の裏づけとなるマネープランの立て方の基礎を身につける。
3. 20 歳以降の、長期的な自分自身の人生計画を作成する。

Ⅲ　授業の概要

教科書的な内容ではなく、実際の社会生活の中で起こっていることを題材に、聴く一方ではなく、考えたり、簡単なワークを行いながら講義を進めます。一般論ではなく、自分に当てはめて考え、受講生各自が卒業後の人生の指針を手にすることを目指します。

Ⅳ　授業計画と内容

項　目	内　容
1.くらしとお金①	DVD 学習、ライフデザイン＝人生設計について。
2.くらしとお金②	ライフデザイン、人生 80 年の計画表。
3.お金を稼ぐ	働く意味、働き方、生涯収入と支出等。
4.公的年金	社会保障や税金、公的年金制度について学ぶ。
5.お金を貯める・増やす①	金利計算の方法。さまざまな金融商品。
6.お金を貯める・増やす②	金利計算の方法。さまざまな金融商品。
7.ライフプランゲーム	人生を仮想体験するライフプランゲーム。
8.リスクに備える①	生命保険（死亡、医療、個人年金）。
9.リスクに備える②	自動車保険について。損害賠償の実際。
10.お金を借りる①	契約、クレジットカード、キャッシング。
11.お金を借りる②	マイホーム（物件選び、住宅ローン、返済）。
12.マネートラブル	悪質商法、マネートラブルの現実。
13.人生設計	ライフイベント表、キャッシュフロー表、財産簿
14.人生 80 年計画①	30 代以降の人生計画。課題レポートの書き方。
15.人生 80 年計画②	私の人生ストーリーの作成。

Ⅴ　使用テキスト・教材等

ライフプラン情報ブック	生命保険文化センター
医療保障ガイド	生命保険文化センター
ねんきんガイド	生命保険文化センター

Ⅵ　参考書・参考資料

なし

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 学習項目	試験 （課題レポート）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	
配点比率(%)　　合計 100	80	20	0		
興味・関心を持って取り組む姿勢	○	○			
自身に置き換えて考える	○	○			
数値を意識して考える	○	○			
自分なりの選択基準を持つ	○	○			

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

常に新聞やテレビ等の経済ニュースに関心を持ち、日常生活との関わりを意識するように心がけること。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

毎回簡単なレポートの提出を求め、これをもって出席確認とします。欠席が 5 日を超えた場合原則として単位を出しません。講義中私語が目に余る場合は退席させる場合があります。この場合は欠席扱いとします。

授業科目名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担当教員
くらしと日本の憲法		**2**	**日英 保音**	**1**	**大坪弘典**

Ⅰ　主題

わたしたちのくらしと日本国憲法とのかかわりについて理解し、人権尊重の意識を養う。

Ⅱ　授業の到達目標

1.日本国憲法の基礎を理解し、法の基本的役割がわかる。
2.自分たちのくらしと憲法がどのようにかかわっているか、理論的に考えることができる。
3.自分たちのくらしと憲法のかかわりについて、関心をもつことができる。

Ⅲ　授業の概要

レジュメや資料を使用して、憲法の条文について、事例をもとに考察し理解を深める。必要に応じて書く時間を取り、理解や認識の確認を行う。最後に試験を行う。

Ⅳ　授業計画と内容

項　目	内　容
1.オリエンテーション	立憲主義と現代国家、法の支配
2.明治憲法の特質	明治憲法制定の背景と特色
3.日本国憲法の成立	日本国憲法成立の背景および憲法前文
4.国民主権	国民主権と選挙、象徴天皇制
5.平和国家	平和主義の原理、戦争放棄と自衛権
6.基本的人権の原理	人権の歴史、人権の一般原則、国民の義務
7.包括的基本権	人権の体系、新しい人権
8.人権と公共の福祉	基本的人権の限界、公共の福祉、自由と平等の関係
9.精神的自由権	思想・良心、信教、学問、表現の自由
10.経済的自由権	職業選択、営業、住居・移転の自由、財産権
11.社会権と受益権	生存権、教育を受ける権利、、労働基本権、受益権
12.権力分立	国会、内閣、裁判所
13.地方自治	地方における民主主義、住民投票
14.教育基本法等	教育基本法、児童憲章、子どもの権利条約
15.まとめ	これまでの授業内容の総括と振り返り
定期試験	筆記試験を実施する

Ⅴ　使用テキスト・教材等

なし

Ⅵ　参考書・参考資料

必要に応じて資料を配布する。

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（筆記試験）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他（　　）
配点比率(%)　合計 100	60	20		20	
基礎的知識の理解	○	○			
論理的思考判断	○	○			
時事的興味関心		○		○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

新聞やニュースを見ることを習慣化し、憲法と関連づけて実生活や社会事象をとらえ、興味・関心・疑問等をもって授業に臨むこと。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

授　業　科　目　名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担　当　教　員
くらしとマナー		**2**	**日英保音**	**1**	**丸尾和子**

Ⅰ　主題

人と人がコミュニケーションをとる際の「マナー」の重要性について考え、卒業後に社会人として必要とされるマナーを習得する。

Ⅱ　授業の到達目標

1.人の気持ちを察する「気づきのセンス」の重要性について学習する
2.好印象を与えるマナーの5原則を体得し、コミュニケーション能力を伸ばす
3.国際人として身につけたい様々なシーンにおけるマナーを習得する

Ⅲ　授業の概要

卒業後の実社会で必要とされる実践的なビジネスマナー・サービス技法を、実例を基本としたロールプレイ等を通じ体得する。

Ⅳ　授業計画と内容

項　目	内　容
1.オリエンテーション	授業概要
2.プレゼンテーション実習①	スピーチ
3.コミュニケーション①	好印象を与える表情・姿勢・アイコンタクト・身だしなみ
4.コミュニケーション②	好印象を与える美しい身のこなし
5.コミュニケーション③	好印象を与える話し方・聞き方
6.コミュニケーション④	正しい言葉遣い・警護遣い
7.コミュニケーション⑤	DVD視聴・気づきの重要性
8.コミュニケーション⑥	電話対応のマナー
9.コミュニケーション⑦	訪問のマナー
10.コミュニケーション⑧	ユニバーサルデザイン
11.コミュニケーション⑨	ソーシャルネットワーク社会のマナー
12.国際人としてのマナー①	様々な国際的シーンにおけるマナー
13.国際人としてのマナー②	様々な国際的なシーンにおけるマナー（テーブルマナー）
14.プレゼンテーション実習②	スピーチ
15.まとめ	
定期試験	

Ⅴ　使用テキスト・教材等

必要に応じて資料を配布する

Ⅵ　参考書・参考資料

日本人にしかできない『気遣い』の習慣　上田比呂志　クロスメディア・パブリッシング（インプレス）
あたりまえだけどなかなかできない敬語のルール　山岸弘子　明日香出版社

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（筆記試験）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他（　　）
配点比率(%)　合計 100%	30	30	20	20	
スピーチ力			○	○	
マナーの5原則の習得	○	○	○	○	
気づきのセンスを磨く		○	○	○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

次回の授業範囲について周辺情報を収集し、自分の意見をまとめておくこと

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

私語を慎むこと、積極的に発言すること

授業科目名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担当教員
健康とスローライフ		**2**	**日英保音**	**1**	**田中美幸**

Ⅰ　主題

この授業では、私達が地球上で健康に暮らすための基礎的な知識(身体の働きや食について)と、自分の身体のリズムを理解してコントロールする方法を学ぶ。

Ⅱ　授業の到達目標

1.身体の働きについて理解し、自分の体のリズムを意識できるようになる。
2.身体と心の関係を学び、自己コントロールの方法を考察できる。
3.心身の働きと食環境についての基礎知識を利用して、体調管理法や食生活に応用できるようになる。

Ⅲ　授業の概要

この授業は、体の働きと現在の食環境、身体と心の自己コントロール法を理解し応用することを目的とする。その基本として、まず呼吸数、脈拍数、体温、血圧を測定して自分の身体のリズムを理解する。毎時間、5 分程度の体操をして体温上昇を実感する。またグループ学習や食体験を通して安心、安全な食生活の基礎知識を習得し、今後の体調管理法や食生活について考察する。

Ⅳ　授業計画と内容

項目	内容
1. 健康とは	身体と心の関係について学ぶ。
2～5. 地球環境と人体の働き	呼吸の重要性について学ぶ。 太陽・水・空気・食事・心と身体の関係を学ぶ。
6. 身体のリズム	呼吸数・体温・脈拍、血圧から身体のリズムを理解する。
7. 身体の動きと体温調節	自分の体温を意識し、調節する方法を学ぶ。
8. 掌から健康を考える	東洋医学の考え方を体験から学ぶ。
9. 体調管理について	自分の体調を意識し理解する方法を学ぶ。
10. 食環境について市場調査する	グループ学習により、身近な食環境について理解する。
11. 食の原点について	身体の働きと食の関係を学ぶ。
12～13. 伝統食と日本人の生活	体験を通して日本食の原点を学ぶ。
14. 健康とスローライフとは	身体と心の自己コントロール法について学ぶ。
15. まとめ	今後の体調管理法や食生活ついて考察する。

Ⅴ　使用テキスト・教材等

なし

Ⅵ　参考書・参考資料

適宜配布

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験(筆記試験)	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他( )
配点比率(%)　合計 100	60	10	10	20	
地球環境と身体の働きの関係を理解	○			○	
身体と心をコントロールする方法を理解	○	○	○	○	
身近な食環境について発表	○		○	○	
体調管理法や食生活に応用する	○			○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

市場調査のレポート作成等。
テキストの図解を見て、身体の構造に慣れておくこと。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

授業に関係ない私語は慎むこと。授業態度を重視する。 前期に「社会と人間」を受講すると、より理解が深まる。

授　業　科　目　名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担　当　教　員
おもてなしの外国語Ａ		〔1〕	**日英音**	**1**	**田貞美**

Ⅰ　主題
この授業では韓国語をはじめ、韓国の文化や歴史に出会う機会を提供する

Ⅱ　授業の到達目標
1.韓国の固有文字ハングルを学びハングルが読めるようになる
2.韓国の文化を知り韓国を理解する
3.韓国を知り韓国がもっと身近な国になる

Ⅲ　授業の概要
テキストからハングルを学び、映像を通して韓国の文化に出会う

Ⅳ　授業計画と内容

	項　　目	内　　容
1	今の韓国を紹介する	韓国の自然や社会などを紹介する
2	ハングルの仕組みを説明する	語順や敬語など
3	DVD 視聴	韓国の伝統文化を見る
4	ハングルを学ぶ	母音、子音、パッチム
5	〃	発音を覚える
6	〃	単語の発音練習
7	DVD 視聴	人気音楽プログラム
8	ハングルを学ぶ	発音変化の説明
9	〃	発音変化の練習
10	〃	挨拶や簡単な会話
11	食文化の体験	チジミ、トッポッキ、チャプチェの中で一つを作る
12	ハングルを学ぶ	ハングルの書き練習
13	〃	自己紹介をして見る
14	〃	韓国の童話をリズムに合わせて歌ってみる
15	試験準備をする 定期試験	

Ⅴ　使用テキスト・教材等
おはよう韓国語 1　　崔　柄珠　　朝日出版社　　2014　　9784255556321

Ⅵ　参考書・参考資料
特になし

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（筆記試験）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他（宿題）　　）
配点比率(%)　合計 100%	50	20	20	10	
ハングルの暗記	○				
宿題		○			
自己紹介			○		
発音練習、質問、答え				○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）
宿題を必ず提出する。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）
私語を慎む。

授業科目名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担当教員
おもてなしの外国語Ｂ		〔1〕	**日英音**	**1**	**田貞美**

Ⅰ　主題
この授業ではハングルで簡単な会話を学び、韓国文化を知る

Ⅱ　授業の到達目標
1.ハングルを学び日常会話を身につける
2.韓国の伝統文化を知り韓国の素晴らしい文化に出会う
3.韓国を知り韓国旅の楽しさを増加する

Ⅲ　授業の概要
テキストや映像を通して韓国の事を学ぶ

Ⅳ　授業計画と内容

	項　目	内　容
1	韓国のユネスコ文化遺産を訪ねる	映像を通して歴史深い遺産に出会う
2	ハングルを学び	アンニョンハセヨから学ぶ
3	〃	会話と文法
4	〃	会話と文法
5	DVD 視聴	音楽プログラム
6	ハングルを学び	会話と文法
7	〃	会話と文法
8	〃	会話と文法
9	ミニドラマ視聴	日本の嫁韓国の文化に戸惑う
10	ハングルを学び	会話と文法
11	〃	会話と文法
12	〃	会話と文法
13	韓国の食文化	料理を作る
14	ハングルを学び	会話と文法
15	試験準備をする	
	定期試験	

Ⅴ　使用テキスト・教材等
おはよう韓国語 1　　崔　柄珠　　朝日出版社　　2014　　9784255556321

Ⅵ　参考書・参考資料
無し

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（筆記試験）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他(宿題)
配点比率(%)　合計 100	50	20	20	10	
ハングルの暗記	○				
宿題		○			
会話			○		
発音練習、質問、答え				○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）
宿題を必ず提出する。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）
私語は慎む。

授　業　科　目　名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担　当　教　員
情報リテラシー		**2**	**日英保音**	**1**	**谷口真嗣**

Ⅰ　主題

情報化社会で生き抜くためには、情報の仕組みや流れなどを理解することが必須である

Ⅱ　授業の到達目標

1.コンピュータの基本構成や機能などを理解する
2.インターネットを例に、セキュリティや法律などについて理解する
3.コンピュータやインターネットを的確に利用できる力を身につける

Ⅲ　授業の概要

情報化社会で必須な基本的なスキル（基本的な仕組みや特性、関連する法律など）を身につける

Ⅳ　授業計画と内容

	項　目	内　容
①	インターネットの基礎知識	インターネットの歴史とサービス
②	セキュリティと法令	セキュリティと法律、意識の問題　など
③	情報の伝達	インターネットを利用した情報の伝達について
④	権利の保護と自己管理	著作権、違法コピー　など
⑤⑥	コンピュータの基本構成と機能	コンピュータの種類と特徴、構成要素、CPU とメモリ、OS の種類、ファイルの種類など
⑦⑧	ソフトウェア	ソフトウェアの種類と選定
⑨⑩	システム管理と運用管理	ディスクとメモリ容量、ハードウェアの管理、性能管理と障害対策、ファイル管理
⑪-⑬	データベース	データベースの機能と特徴、RDB、検索、データベースとしてのインターネット
⑭	新しいオフィス形態	移動体通信、モバイルコンピューティングなど
⑮	まとめ	
	定期試験	筆記試験

Ⅴ　使用テキスト・教材等

よくわかる情報リテラシー　　岡本敏雄監修　技術評論社　　9784774153940

Ⅵ　参考書・参考資料

ひと目でわかる最新 情報モラル　　日経 BP 社　　9784891006570

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（筆記）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	
配点比率(%)　合計 100%	65	30		5	
テキスト内容の理解	○	○		○	
セキュリティの理解	○	○		○	
社会倫理と自己管理	○	○		○	
データベース　など	○	○		○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

新聞や雑誌・TV など各種メディアでの先端技術に関する報道に興味を持つこと。
率先してコンピュータを使用すること。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

著しく授業態度が悪い場合は退席を求め、欠席と同等の扱いをします。なお教員は欠席に関する問い合わせには応じませんので各自自己管理すること。※詳細は第 1 回の授業で示します。

授業科目名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担当教員
情報とコンピュータⅠ		〔1〕	**日英 保音**	**1**	**谷口真嗣、鈴木秀治**

Ⅰ　主題

現代社会で必須であるコンピュータスキル。演習を通し文書作成及びインターネットを活用できるスキルを身に付ける。

Ⅱ　授業の到達目標

1.コンピュータの基本的な操作を理解し、入力はブラインドタッチを目標とする
2.電子メールやウェブ検索のテクニックを身につけ、インターネットを活用できるようになる
3.日本語ワープロソフトを活用し、思い通りの書類作成が行えるようになる

Ⅲ　授業の概要

現代社会において様々な情報はデジタルデータとしてコンピュータで扱われ利用されている。またそれらのデータは社内ネットワークを始めインターネット等で当たり前にやりとりがされている。本科目では電子メールの構造と送受信、代表的な日本語ワープロソフトを利用した文書作成、情報検索などの基本的な事項を理解し、ツールとして使いこなす知識とテクニックを身につける

Ⅳ　授業計画と内容

項目	内容
① ガイダンス	授業の進め方、コンピュータ利用について、スキル調査(タイピング)、メールについて
② 基本的なパソコン操作方法とタッチタイピング	Windows操作テクニック、ファイル、フォルダの活用技法
③ コンピュータの仕組み、周辺機器の構成	コンピュータはどのように動くのか、周辺機器の接続・インストールの仕方
④ 電子メールの構造と操作技法	電子メールはどのように動くのか、構造と操作、送受信・返信
⑤ インターネットの活用Ⅰ	添付ファイル送信、同報(CC/BCC)、署名等の操作
⑥ インターネットの活用Ⅱ	ブログとSNS、ネット検索
⑦ 文書作成演習1	ソフト画面の操作、文書の入力・編集
⑧ 文書作成演習2	文字の装飾、保存、印刷
⑨ 文書作成演習3	段落、段組、インデント操作、タブとリーダー
⑩ 文書作成演習4	クリップアート、ファイルからの画像挿入操作
⑪ 文書作成演習5	テキストボックス(縦書き・横書き)、罫線表操作
⑫ 文書作成演習6	ドロップキャップ、ワードアート挿入操作
⑬ 文書作成演習7	SmartArt とグラフ、ヘッダーとフッター
⑭ 文書作成演習8	テンプレート利用、その他
⑮ 文書作成演習9	まとめ　今までに習得した操作方法の復習
定期試験	実技試験

Ⅴ　使用テキスト・教材等

30 時間でマスター　Word2007　実教出版　9784407311952
情報倫理ハンドブック　noa 出版
USB ディスク(各自用意すること:初回の授業で説明します)

Ⅵ　参考書・参考資料

特になし

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験(実技)	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	
配点比率(%)　合計 100%	50	15	20	5	
タイピング演習		○	○	○	
電子メール演習			○	○	
文書作成演習	○		○	○	
電子メールとインターネット検索	○		○	○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

入力技術を上達させるためには、毎日の練習が大切です。1日 15 分程度の練習を行ってください。また、キーボードを見ないで原稿と画面だけを見ながら入力(ブラインドタッチ)ができるように、ホームポジションと正しい指の使い方を練習してください。その際、配布するタイプレッスンソフト等を利用し、指定した入力数(130 文字/分)を超えるよう練習してください。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

著しく授業態度が悪い場合は退席を求め、欠席と同等の扱いをします。なお教員は欠席に関する問い合わせには応じませんので各自自己管理すること。※詳細は第 1 回の授業で示します。

授　業　科　目　名	単位数		学科	年次	担　当　教　員
	必修	選択			
情報とコンピュータⅡ		〔1〕	**日英 保音**	**1**	**谷口真嗣、鈴木秀治**

Ⅰ　主題

現代社会で必須であるコンピュータスキル。各種データを的確に加工・集計し、まとめ、表現するスキルを身に付ける。

Ⅱ　授業の到達目標

1.表計算ソフトを活用できるようになる
2.各種データを的確にまとめ表現するテクニックを身につける
3.聴衆にどう伝えるべきか様々な角度で考察する力を身につける

Ⅲ　授業の概要

現代社会において様々な情報はデジタルデータとしてコンピュータで扱われ利用されている。様々なデータにおいては、それらを並び替え集計するなど加工し、グラフ化したりして利用されている
本科目では代表的な表計算ソフトを利用し、様々なデータを加工・集計等するなどの基本的な事項を理解、またワープロ文書と組み合わせた利用技法やツールとして使いこなす知識とテクニックを身につける。

Ⅳ　授業計画と内容

項目	内容
① ガイダンスと習熟度チェック	ビジネス文書作成およびタイピングの習熟度チェック、電子メールの利用
② 表計算演習1	表計算とは？表計算ソフトの概要、四則演算と合計
③ 表計算演習2	関数活用（平均、最大値、最小値、行・列の挿入・削除）
④ 表計算演習3	関数活用（絶対参照、最大・最小、カウント、順位付け）
⑤ 表計算演習4	関数活用（四捨五入・切り上げ・切り捨て、桁数処理）
⑥ 表計算演習5	関数活用（条件判断、条件付き書式、入力規則）
⑦ 表計算演習6	関数活用（データの集計・検索、データベース）
⑧ 表計算演習7	グラフの作成と応用(グラフと複合グラフ)
⑨ 表計算演習8	ピボットテーブル
⑩ 表計算演習9	表計算総合演習
⑪ 文書と表の連携	ワープロ文書と表計算ソフトの連携
⑫ プレゼンテーション演習1	プレゼンテーションとは？作成の流れとまとめ方
⑬ プレゼンテーション演習2	操作と表現方法、スライドの作成
⑭ プレゼンテーション演習3	画面遷移とアニメーション、マスター
⑮ プレゼンテーション演習4	まとめ
定期試験	実技試験

Ⅴ　使用テキスト・教材等

30 時間アカデミック　WindowsVista 対応　Excel2007　　飯田慈子、小林正樹、米沢雄介　　実教出版　　9784407318180
USBディスク（各自用意すること：初回の授業で説明します）

Ⅵ　参考書・参考資料

特になし

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（実技）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	
配点比率(%)　合計 100%	55	30	10	5	
表計算演習	○	○	○	○	
文書作成(総合)	○	○	○	○	
プレゼンテーション演習		○	○	○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

新聞・雑誌・TV など、各種メディアでまとめられた表やグラフ等の資料に興味を持つこと。またプレゼンテーションに関しては様々な発表等を試聴するなど聴衆にアピールする手法に興味を持つこと。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

著しく授業態度が悪い場合は退席を求め、欠席と同等の扱いをします。なお教員は欠席に関する問い合わせには応じませんので各自自己管理すること。※詳細は第 1 回の授業で示します。

授業科目名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担当教員
運動と健康		**2**	**日英保音**	**2**	**鈴木雅裕**

Ⅰ 主題
人体の基本的な構造や機能を知り、運動と健康の関係について科学的な捉え方を学ぶ。

Ⅱ 授業の到達目標
1.現代社会における健康の捉え方を学び、人体の基本的な構造と機能を理解することができる。
2.運動の発現や持続の仕組みを理解し、日常生活における身体の動き方を考えることができる。
3.健康成立のための 3 条件である運動・栄養・休養の役割を理解し、実践することができる

Ⅲ 授業の概要
テキストにより身体の構造・機能を知り、運動に関係する器官などの役割の理解を深め、身体に及ぼす運動の影響を学ぶ。

Ⅳ 授業計画と内容

項目	内容
1.オリエンテーション	受講上の注意等
2.健康のとらえ方	健康の定義およびその変遷
3.人体の名称	人体各部の名称及び区分
4.人体の基本的構造と機能 1	筋・骨格系
5.人体の基本的構造と機能 2	脳・神経系
6.人体の基本的構造と機能 3	呼吸器・循環器系
7.人体の基本的構造と機能 4	消化器・内分泌系
8.人体の基本的構造と機能 5	感覚器など
9.運動と健康 1	運動不足の影響
10.運動と健康 2	運動が身体に及ぼす影響
11.運動と健康 3	運動処方
12.健康と休養 1	休養とストレス
13.健康と休養 2	ストレス耐性
14.健康と栄養	食物の消化・吸収、食生活
15.ウエルネス	ライフスタイルと健康の関係

Ⅴ 使用テキスト・教材等
からだの仕組み事典　浅野伍朗監修　成美堂出版　2012　9784415019031

Ⅵ 参考書・参考資料
特になし

Ⅶ 成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（筆記試験）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他(プリントの整理)
配点比率(%)　合計 100%	50	20		10	20
人体構造の基本的知識の理解	○	○		○	○
人体機能の基本的知識の理解	○	○		○	○
運動方法の理解および実践	○	○		○	○

Ⅷ 授業時間外の学習（予習・復習等）
授業内容に関係するテキスト該当部分の学習を必ず行う。
授業時に配布したプリントの提出が課題の一つであるので、内容の学習だけでなく、適切に整理する。

Ⅸ その他（履修上の注意、前提条件等）
普段から自分の身体の構造や働きについて、興味関心を持つように心がけてください。

授　業　科　目　名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担　当　教　員
スポーツＡ		**(1)**	**日英保音**	**1**	**田村元延、戸藤利明、鍋谷照、阿部誠**

Ⅰ　主題

快適な社会生活を営むために、生涯スポーツの意義・役割の重要性を認識し、健康的なライフスタイルを実現する。

Ⅱ　授業の到達目標

1.運動を通して、日常の心身の状態を把握し、心のコントロールをすることを学ぶ。
2.自己実現・自己表現をすることにより、コミュニケーション力を高める。
3.ルール・マナーを通して、社会性を養う。

Ⅲ　授業の概要

運動の能力的・技術的なことは問いません。笑顔で楽しく、気持ちよく身体を動かし、お互いが助け合い、競い合い、教え合う学生主体の授業とする。

Ⅳ　授業計画と内容

	項目	内容
1.	オリエンテーション 1	授業の目的、受講上の注意等
2.	オリエンテーション 2	チーム編成・授業前に行うストレッチとトレーニング
3.	バレーボール 1	チーム対抗戦の試合方法・ルールの説明・練習
4.	バレーボール 2	チーム対抗戦
5.	バレーボール 3	チーム対抗戦
6.	バレーボール 4	チーム対抗戦
7.	バスケットボール 1	チーム対抗戦の試合方法・ルールの説明・練習
8.	バスケットボール 2	チーム対抗戦
9.	バスケットボール 3	チーム対抗戦
10.	バスケットボール 4	チーム対抗戦
11.	バドミントン 1	チーム対抗戦の試合方法・ルールの説明・練習
12.	バドミントン 2	チーム対抗戦
13.	バドミントン 3	チーム対抗戦
14.	バドミントン 4	チーム対抗戦
15.	まとめ	

＊受講する学生の状況により、実施種目や時間数などを変更する場合がある。
＊実技を開始する前に簡単なトレーニングやストレッチなどを行う。

Ⅴ　使用テキスト・教材等

特に使用しない

Ⅵ　参考書・参考資料

特になし

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 ／ 学習項目	試験（　　）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	出席状況・授業態度	その他（自己実現）
配点比率(%)　合計 100%				80	20
自己コンディションのコントロール				○	○
相互理解・コミュニケーション力				○	○
ルール・マナーの理解				○	○

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

自己の健康を意識し、日常生活の中に身体運動を積極的に取り入れる

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

オリエンテーション時より、運動に適したウェア（上・下）と運動靴（体育館シューズ）を持参する。

授業科目名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担当教員
スポーツB		**(1)**	**日英 保音**	**2**	**戸藤利明、阿部誠**

Ⅰ 主題

快適な社会生活を営むために、生涯スポーツの意義・役割の重要性を認識し、健康的なライフスタイルを実現する。

Ⅱ 授業の到達目標

1.運動を通して、日常の心身の状態を把握し、コントロールすることを学ぶ。
2.自己実現・自己表現をすることにより、コミュニケーション力を高めることが出来る。
3.ルール・マナーを通して、社会性を学ぶ。

Ⅲ 授業の概要

運動の技術的・能力的なことは問いません。笑顔で楽しく、気持ちよく身体を動かし、お互いが助け合い、競い合い、教え合う学生主体の授業とする。

Ⅳ 授業計画と内容

項目	内容
1. オリエンテーション1	授業の目的、受講上の注意等
2. オリエンテーション2	チーム編成・授業前に行うストレッチとトレーニング
3. バドミントン1	チーム対抗戦の試合方法・ルールの説明・練習
4. バドミントン2	チーム対抗戦
5. バドミントン3	チーム対抗戦
6. バドミントン4	チーム対抗戦
7. バレーボール1	チーム対抗戦の試合方法・ルールの説明・練習
8. バレーボール2	チーム対抗戦
9. バレーボール3	チーム対抗戦
10. バレーボール4	チーム対抗戦
11. スケットボール1	チーム対抗戦の試合方法・ルールの説明・練習
12. バスケットボール2	チーム対抗戦
13. バスケットボール3	チーム対抗戦
14. バスケットボール4	チーム対抗戦
15. まとめ	

※履修者の人数により、実施種目、時間数、試合の流れ等は変更する場合がある。
※実技を行う前に簡単なトレーニング・ストレッチ等を行う。

Ⅴ 使用テキスト・教材等

特に使用しない。

Ⅵ 参考書・参考資料

Ⅶ 成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験 ( )	小テスト・小レポート	成果発表・作品	出席状況・授業態度	その他(自己実現)
配点比率(%) 合計 100%				80	20
自己コンディションのコントロール				○	○
相互理解・コミュニケーション能力				○	○
ルール・マナーの理解				○	○

Ⅷ 授業時間外の学習（予習・復習等）

自己の健康を意識し、日常生活の中に身体運動を積極的にを取り入れる。

Ⅸ その他（履修上の注意、前提条件等）

オリエンテーション時より、必ず運動に適したウェア（上・下）と運動靴（体育館シューズ）を持参する。

授　業　科　目　名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担　当　教　員
英語圏の文化と言葉Ａ		〔2〕	**日音**	**1**	**市川真矢**

Ⅰ　主題

イギリスとアメリカの文化、社会、生活、習慣などについて比較したエッセイの読解を通して、英米の事情について学び、合わせて四技能の向上を目指す。

Ⅱ　授業の到達目標

1.250 語程度の英文エッセイを正確に読解できる。
2.エッセイの内容に関連するリスニング・ライティングの力を向上させられる。
3.イギリスとアメリカの事情について知ることができる。

Ⅲ　授業の概要

英文エッセイを読む。文章中の語彙と、内容の理解の確認をする。テキスト付属の CD を聴き、会話文を完成させる。また会話の内容について英語の質問に答える。空所補充の短文英作文や、写真の内容に合う英文を選択する練習を行う。

Ⅳ　授業計画と内容

	項目	内　容
1.	イントロダクション	テキスト・授業の進め方等についての説明
2～3.	British History	イギリス史の概略
4～5.	The Elephant and the Mouse	アメリカとイギリスの地理上の比較
6～7.	American History	アメリカ史の概略
8～9.	Names	地名と人名から見える英米の歴史
10～11.	Rain in the UK	イギリスの雨に関わる表現
12.13.	Sport	英米における人気スポーツ
14.15.	Universities in the UK	イギリスの大学の歴史
16～17.	Glamour and Glitz	英米のセレブリティ
18～19.	Baths	イギリスの風呂
20～21.	Old Houses	英米の住宅に関する考え方
22～23.	Why?	アメリカ社会に対する疑問
24～25.	Disappearing Icons	アメリカのアイデンティティの喪失
26～27.	UK Pride	イギリス人の誇り
28～29.	Animals Are Forever	動物への愛
30.	Review	
	定期試験	

Ⅴ　使用テキスト・教材等

The UK and the USA – Compare and Contrast　Terry O'Brien　南雲堂　2010　9784523176428

Ⅵ　参考書・参考資料

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（筆記試験）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他（　　）
配点比率(%)　合計 100	40	40		20	
英語読解力の向上	○	○		○	
英語聴解力・文章構成力の向上	○	○		○	
英語による異文化の理解	○	○		○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

担当教員より予習・復習・課題等について指示がある。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

授業科目名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担当教員
英語圏の文化と言葉A		〔2〕	英	1	小田寛人

Ⅰ 主題

この授業では、コミュニケーションのツールとしての「英語」と、その背景にある「文化」について学ぶ。英語による基本的なコミュニケーション活動を通して、英語四技能の総合的な力をバランスよく向上させ、自分の視野を広げていく。

Ⅱ 授業の到達目標

1.身近な話題について英語で基本的なコミュニケーション活動ができる。
2.まとまりのある英文を読み、その内容について理解できる。
3.自分の考え等を英語で説明するまとまりのある文章を書くことができる。

Ⅲ 授業の概要

大学生にとって身近で興味がある話題について考え、英語を通して視野を広げていく。テキスト課題の学習を通して、英語でできるようになることを具体的に表していく。学生同士の共同学習を多く行い、英語を知識として終わらせるのではなく、活用できるスキルとして学習していく。各 Unit 終了後、提出課題として英語での小レポート(14 回)を課す。

Ⅳ 授業計画と内容

	項目	内容
1.	Introduction	
2-3.	Unit 1	Communication
4-5.	Unit 2	Friendship
6-7.	Unit 3	Health
8-9.	Unit 4	Environment
10-11.	Unit 5	Fashion
12-13.	Unit 6	Food
14-15.	Unit 7	Science & Technology
16.	Review	
17-18.	Unit 8	Study Abroad
19-20.	Unit 9	College Life in the U.S.
21-22.	Unit 10	Steve Jobs
23-24.	Unit 11	Volunteer Work
25-26.	Unit 12	Internship
27-28.	Unit 13	Travel
29-30.	Unit 14	Culture

Ⅴ 使用テキスト・教材等

Journeys – Communication for the Future – 阿野幸一他 ASAHI PRESS 2017 9784255156101

Ⅵ 参考書・参考資料

必要に応じて授業で適宜紹介する

Ⅶ 成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験 ( )	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他 ( )
配点比率(%) 合計 100%		70		30	
コミュニケーション活動への参加				○	
英語読解力の向上		○		○	
英語表現力の向上		○			

Ⅷ 授業時間外の学習（予習・復習等）

テキストの予習をしておくこと。ウェブ上で無料配信されている音声を聞き、学習しておくこと。授業中に示す課題についてレポートを作成すること。

Ⅸ その他（履修上の注意、前提条件等）

座席指定で行う。

授　業　科　目　名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担　当　教　員
英語圏の文化と言葉Ａ		〔2〕	**保**	**1**	**永倉由里、鈴木克義、新妻明子**

Ⅰ　主題

この授業では国際語として重要な「英語」とその背景にある「文化」について学ぶ。

Ⅱ　授業の到達目標

1.日常会話に必要な基本的な英語表現を理解し使えるようになる。
2.「英語」の背景にある「文化」について理解し考察できるようになる。
3.子ども英語活動の意義と楽しさを理解し実践できるようにする。

Ⅲ　授業の概要

幼稚園・保育園で実際に使える日常会話を中心に、歌やゲームの練習も行う。加えて、異文化間の文化の違いやコミュニケーション・ギャップなどから生じる問題とそれらへの対応について考える。

Ⅳ　授業計画と内容

項　目	内　容
1 オリエンテーション	
2~ 3 Unit 1	Hi, I'm Yuri Tanaka
4~ 5 Unit 2	Where is the multi-purpose room?
6~ 7 Unit 3	Good morning. How are you today?
8~ 9 Unit 4	What color do you like?
10~11 Unit 5	There's a ladybug on the leaf
12~13 Unit 6	It's time to play outside
14~15 Unit 7	She is allergic to eggs
前期定期試験（共通）	
16~17 Unit 8	You should go to the bathroom
18~19 Unit 9	We made masks today
20~21 Unit 10	If it rains, what happens?
22~23 Unit 11	What shall we do today?
24~25 Unit 12	I feel feverish
26~27 Unit 13	This is Yuri from Cosmos Day Care Center
28~29 Unit 14	Thank you very much for everything
30 まとめ	
後期定期試験（共通）	

※　この他、追加される学習内容については、担当教員から説明があります。

Ⅴ　使用テキスト・教材等

【全クラス】 Happy English for Childcare　保育のための基礎英語	土屋麻衣子	金星堂	9784764740082
【A,C, E, F クラス】 異文化理解おもしろクイズ	永倉由里	開拓社	9784758923064

Ⅵ　参考書・参考資料

各担当者より必要に応じて、追加資料を配布する。

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（筆記）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他（　　）
配点比率(%)　合計 100%	40	40		20	
英語表現の理解と定着	○	○		○	
英語圏の文化の理解	○	○		○	
子ども英語活動		○		○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

各担当者の指示に従うこと。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

各担当者の指示に従うこと。

授業科目名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担当教員
英語圏の文化と言葉Ｂ		〔2〕	**日音**	**2**	**鈴木克義**

Ⅰ　主題

ビートルズとミュージカル映画を題材に、その歌と作品の意味や文化・歴史的な背景などを取り上げ、内容を理解した上で楽しめるようにする。

Ⅱ　授業の到達目標

1.英語と日本語のリズムや発声の違いを、英語の歌を通じて体得する
2.ビートルズや自分の好きなミュージカル映画について調べ、発表ができる力をつける
3.ビデオ映像や映画を通じて、英語圏の学生生活や人種問題などの文化背景を学ぶ

Ⅲ　授業の概要

テキストに載っている曲だけでなく、グループで自分の選んだ英語の歌や映画を紹介し、発表してもらう。ビートルズやミュージカルに関するビデオや映画なども視聴する。

Ⅳ　授業計画と内容

項目	項目
1. オリエンテーション(ビデオ)	2. She Loves You, Love
3. Love Me Do / Please Please Me	4. I Want to Hold Your Hand
5. Can't Buy Me Love, Help!	6. Yesterday, Penny Lane
7. Sergeant Pepper's…	8. Hey Jude
9. Let It Be, Here Comes the Sun	10-11. Imagine ほか
12-13. サウンド・オブ・ミュージック	14-15. マイ・フェアレディ
16-17. ウエストサイド物語	18-19. 雨に唄えば
20-21. 天使にラブソングを 2	22-23. マンマ・ミーア！
24-25. レ・ミゼラブル	26-27. ハイスクール・ミュージカル
28-29. ヘアスプレー	30. まとめ

Ⅴ　使用テキスト・教材等

The Beatles ビートルズの世界　C.Mosdell 著、西光義弘編　金星堂　9784764704435

Ⅵ　参考書・参考資料

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験 ( )	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他 ( )
配点比率(%)　合計 100		20	40	40	
作品中の英語や文化の理解		○		○	
グループ課題のプレゼンテーション			○	○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

知らない単語・表現等があったら必ず予習してきてほしい。
辞書や電子辞書等を持参のこと。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

・メール課題の提出や質問などは、次のアドレスに送るように。
・授業に遅れたり休んだりする場合も、メールで理由を知らせること。
suzukimusic2@gmail.com

授　業　科　目　名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担　当　教　員
英語圏の文化と言葉Ｂ		〔2〕	**日英保音**	**2**	**厨子光政**

Ⅰ　主題

「片言のコミュニケーション」を合い言葉に、日常的なコミュニケーションの基本的スキルを習得し、英語文化圏の中で生活したり旅行したりするための英語運用能力を身につけると同時に、文化について理解を深める。

Ⅱ　授業の到達目標

1.基礎的な英語表現、文法、語彙を習得する。
2.ペアワークや質疑応答を英語で行うことで、コミュニケーションの道具としての英語に慣れる。
3.文化について理解を深め、他文化を認めた上で、自文化を説明することができる。

Ⅲ　授業の概要

コミュニケーションの練習と、英文読解による知識の習得を平行して行う。コミュニケーションの練習には、ペアワーク、グループワークを取り入れ、学生間の積極的な発話を促す。一方、読解部分では、逐語訳形式の英語学習から脱皮して、筆者の論旨を理解することに焦点をあてたパラグラフリーディングを目差した練習をする。

Ⅳ　授業計画と内容

項目

1.　オリエンテーション及び英語での自己紹介
2-3.　文化とは何か
4-5.　文化的ルール--受容と拒絶
6-7.　固定観念
8-9.　メディアの文化的影響
10-11.　非言語コミュニケーションと文化
12-13.　文化による時間の違い
14-15.　接触と空間
16-17.　言語コミュニケーションと文化
18-19.　個人と集団の関係
20-21.　サブカルチャー
22-13.　生得的地位と獲得的地位
24-15.　家族とは何か
26-27.　性別と文化
28-19.　繋がった世界
30.　まとめと討論

Ⅴ　使用テキスト・教材等

理論と実践で学ぶ異文化間コミュニケーション　梶浦麻子、他　南雲堂　2013　9784523174899

Ⅵ　参考書・参考資料

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（筆記試験）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他（　　）
配点比率(%)　合計 100	40	20	10	30	
コミュニケーション活動への積極的参加			○	○	
テキストの理解	○	○			

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

知らない単語・表現等があったら必ず予習してきてほしい。
辞書や電子辞書等を持参のこと。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

・授業に関係のない私語は禁止。
・授業に必要のないもの（ケータイ、手鏡など）は、鞄にしまっておくこと。
これらの注意事項に従わない場合は、退席させる。

授業科目名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担当教員
ドイツの文化と言葉Ⅰ		〔2〕	**日英音**	**1**	**小柴浩稔**

Ⅰ　主題
この授業ではドイツ語を中心にドイツについて幅広く学ぶ。

Ⅱ　授業の到達目標
1.1. ドイツ語の基礎から学び、基本的なルールが理解できるようになる。
2.2. ドイツ語の重要単語や基本的フレーズを習得し、運用できるようになる。
3.3. ドイツの文化や社会について学び、異文化理解について考察できる。

Ⅲ　授業の概要
授業は講義形式を主として進めるが、パートナー練習、聞き取り練習、課題発表なども積極的に取り入れ、学生が主体的に学べるよう配慮する。また必要に応じて、CD、ビデオなどを視聴して、ドイツの文化や社会についても学べるよう配慮する。

Ⅳ　授業計画と内容

	項目	内容
1.	ガイダンス	英語とドイツ語の相違など
2〜3.	アルファベット	つづりと発音
4〜6.	あいさつ	様々な日常のあいさつ
7〜9.	動詞の現在人称変化	人称代名詞と動詞の形
10〜11.	定動詞の位置	語順に関するルール①
12〜14.	名詞の性と冠詞	定冠詞と不定冠詞の格変化
15.	前期のまとめ	中間試験の傾向と対策
16.	前期の復習	中間試験の返却と解説
17〜18.	数字	数詞0〜20
19〜20.	不規則動詞の現在人称変化	幹母音が変音する動詞
21〜22.	前置詞	前置詞の格支配
23〜25.	助動詞	語順に関するルール②
26〜27.	動詞の過去人称変化	動詞の三基本形
28〜29.	現在完了	語順に関するルール③
30.	後期のまとめ	期末試験の傾向と対策

Ⅴ　使用テキスト・教材等
ゼロから話せるドイツ語[改訂版]　大友展也　三修社　9784384054774

Ⅵ　参考書・参考資料
初級ドイツ語のすべて　榎本重男　白水社

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（筆記試験）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他（　）
配点比率(%)　合計 100	50	30		20	
ドイツ語の基本的ルールの理解	○	○		○	
簡単なドイツ語の習得	○	○		○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）
予習範囲は毎回指示するので、事前に目を通しておくこと。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

授　業　科　目　名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担　当　教　員
ドイツの文化と言葉Ⅱ		〔2〕	**日英音**	**2**	**小柴浩稔**

Ⅰ　主題

この授業ではドイツ語を中心にドイツについて幅広く学ぶ。

Ⅱ　授業の到達目標

1.1年間学んだドイツ語の知識を応用できるようになる。
2.ドイツ語の重要単語や基本的フレーズを更に習得し、運用できるようになる。
3.ドイツの文化や社会について引き続き学び、異文化理解について考察できる。

Ⅲ　授業の概要

授業は講義形式を主として進めるが、パートナー練習、聞き取り練習、課題発表なども積極的に取り入れ、学生が主体的に学べるよう配慮する。また必要に応じて、CD、ビデオなどを視聴して、ドイツの文化や社会についても学べるよう配慮する。

Ⅳ　授業計画と内容

項　目	内　容
1. 1年次の総復習	1年次の期末試験の返却と解説
2～3. 複合動詞	分離動詞と非分離動詞
4～6. 複合動詞と助動詞	語順に関するルール④
7～9. 複合動詞と現在完了	語順に関するルール⑤
10～11. 数字	数詞0～100
12～14. 接続詞	三種類の接続詞の用法
15. 前期のまとめ	中間試験の傾向と対策
16. 前期の復習	中間試験の返却と解説
17～18. 数字の応用	日時に関する表現
19～20. 非人称動詞	熟語表現
21～22. 命令文	勧誘表現
23～25. 受動文	語順に関するルール⑥
26～27. 形容詞	形容詞の格変化
28～29. 関係代名詞	語順に関するルール⑦
30. 後期のまとめ	期末試験の傾向と対策

Ⅴ　使用テキスト・教材等

1年次の教科書を続けて使用する。

Ⅵ　参考書・参考資料

初級ドイツ語のすべて　　榎本重男　　白水社

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（筆記試験）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他（　　）
配点比率(%)　合計 100	50	30		20	
ドイツ語の基本的ルールの理解	○	○		○	
簡単なドイツ語の習得	○	○		○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

予習範囲は毎回指示するので、事前に目を通しておくこと。

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

授業科目名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担当教員
イタリアの文化と言葉Ⅰ		〔2〕	**日英音**	**1**	**ヴィットリオロッキ**

Ⅰ 主題

初めて触れるイタリア語に親しみ、日常に密着した会話を実践していくことで、コミュニケーション能力を身に付け、外国語会話への自信へと繋げる。さらにその文化を知る事に寄って各学科の専門知識との関連性や相違点などを考察し学ぶ。

Ⅱ 授業の到達目標

1.イタリア語を理解し、基本的な会話が出来るようになる
2.イタリアの文化について学び、そこから言語や音楽などへの関連性を考察できる
3.各々の学科での知識を利用して、応用できるようになる

Ⅲ 授業の概要

基本的な会話表現や街なかで見かける掲示の言葉をとおして、発音と文法の基礎知識を学び、イタリア語とはどんな性格の言葉なのか，そしてイタリア人が生活の中でそれをどのように使っているかを理解した上で、写真やCDなどを参考にヨーロッパ文化を知り、さらには各々の学科で学び得た事との関連性をディスカッションし理解を深める。

Ⅳ 授業計画と内容

	項目と内容
1-2	自己紹介・挨拶・発音・名詞カード・No.1～10・イタリアの国や歴史を写真など交えて知る
3-4	人称代名詞・essere〈be 動詞〉・avere〈持つ〉・chiamarsi〈呼ぶ〉・年齢
5-6	流行歌の CD を歌詞カードを見ながら聞き、発音を練習・ are 動詞変化活用
7-8	音楽用語・Bravo/Buono/Bello/Bene の違い・動詞・～を好む・時間
9-10	～が好き・量・前置詞 in・イタリアの世界遺産を写真で知る
11-12	行く＆来る・前置詞句の用法・イタリア人の生活を紹介
13-14	従属動詞 sapere（知る）volere（欲しい） ヒアリング
15	まとめ（Ⅰ）
16-17	旅行会話・～回・～してくれて、ありがとう/～しなくて、すみません
18	疑問詞（なぜ、いつ、どこ等）・Bar やレストランでの注文の仕方
19-20	天気・日にち＆曜日・色・イタリア語クロスワード
21-22	文章の組み立て・～後・～の前に・イタリア人の生活用語
23-24	～の隣に・～の前に・遠くへ近くに・No.11～100
25-26	CD を聴いてイタリアの流行歌などを知る・ヒアリング
27-28	イタリアの伝統行事と料理
29-30	まとめ（Ⅱ）

Ⅴ 使用テキスト・教材等

イタリア語ひとさら辞書　遠藤礼子　白水社　9784560017623

Ⅵ 参考書・参考資料

Espresso1　Ziglio Luciana/Rizzo Giovanna　8886440294

Ⅶ 成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（実技試験・筆記試験）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他（　）
配点比率(%) 合計 100%	40	30		30	
イタリア語やその文化についての理解	○	○		○	
発音と意味	○	○			
質問や討論への参加				○	

Ⅷ 授業時間外の学習（予習・復習等）

毎授業後必ず復習をし、次回の授業時には習った単語の意味を覚えておくこと

Ⅸ その他（履修上の注意、前提条件等）

私語を慎み、積極的な態度で授業に臨むこと

授　業　科　目　名	単位数 必修	単位数 選択	学科	年次	担　当　教　員
イタリアの文化と言葉Ⅱ		〔2〕	**音**	**2**	**ヴィットリオロッキ**

Ⅰ　主題

イタリア語に親しみ日常に密着した会話を実践していくことで、
コミュニケーション能力を身に付け、外国語会話への自信へと繋げる。またイタリア文化を知ることに寄り、音楽とどう関連しているのかを考察する。

Ⅱ　授業の到達目標

1.イタリア語を理解し、会話が出来るようになる
2.イタリアの文化について学び、そこから言語や音楽などへの関連性を考察できる
3.音楽科で学ぶ専門知識を利用して、応用できるようになる

Ⅲ　授業の概要

1年次に学んだ事を基礎として、基本的な会話表現や街なかで見かける掲示の言葉をとおして、発音と文法の基礎知識を学び、イタリア語とはどんな性格の言葉なのか，そしてイタリア人が生活の中でそれを実際どのように使っているかを理解した上で、写真やCDなどを参考にヨーロッパ文化を知り、さらには音楽科で学び得た事との関連性をディスカッションし理解を深める。

Ⅳ　授業計画と内容

	項目と内容
1-2	自己紹介・挨拶・発音・名詞カード・形容詞・No.1～100
3-4	人称代名詞・〈be 動詞〉〈持つ〉〈呼ぶ〉等の復習・年齢
5-6	流行歌の CD を歌詞カードを見ながら聞き、発音を練習・ are 動詞変化活用
7-8	音楽用語・オペラでよく使われる単語・オペラのセリフを読む
9-10	～が好き・量・前置詞 in・イタリアの街を写真で知る
11-12	are,ere,ire・前置詞句の用法・ヒアリング・有名な作曲家が生まれた街を知る
13-14	従属動詞 sapere（知る）volere（欲しい） dovere（～しなければならない） potere（出来る） sapere と conoscere の違い・文章の組み立て
15	まとめ（Ⅰ）
16-17	旅行会話・過去形・～回・イタリア人の生活習慣
18	疑問詞（なぜ、いつ、どこ等）・Bar やレストランでの注文の仕方
19-20	天気・日にち＆曜日・色・No.100～1000 以上
21-22	未来形・月日・～後・～の前に・イタリア人の生活用語
23-24	～の隣に・～の前に・遠くへ近くに・番号（順番）
25-26	CD を聴いてイタリアの流行歌などを知り言葉を覚える・ヒアリング
27-28	イタリアの伝統行事と料理
29-30	まとめ（Ⅱ）

Ⅴ　使用テキスト・教材等

イタリア語ひとさら　遠藤礼子　白水社　9784560017623
辞書

Ⅵ　参考書・参考資料

Espresso1　Ziglio Luciana/Rizzo Giovanna　8886440294

Ⅶ　成績評価の方法及び基準

成績評価方法 / 学習項目	試験（実技試験、筆記試験）	小テスト・小レポート	成果発表・作品	学習態度	その他（　　）
配点比率(%)　合計 100%	40	30		30	
イタリア語会話　及び　イタリア文化	○	○		○	
発音と意味	○	○			
質問や討論への参加				○	

Ⅷ　授業時間外の学習（予習・復習等）

毎授業後必ず復習をし、次回の授業時には単語の意味なども覚えておくようにすること

Ⅸ　その他（履修上の注意、前提条件等）

私語を慎み、積極的な態度で授業に臨むこと