

# 日本社会における韓国フェミニズム小説ブーム～『82年生まれ、キム・ジョン』を研究する

日韓間の政治・外交関係が「戦後最悪」と言われる最中でも、若者世代や女性を中心とした韓流ブームの勢いは持続してきた。なかでも注目すべき点は、世界17カ国で翻訳された『82年生まれ、キム・ジョン』ブームである。日本でも、これまで20万部以上のベストセラーとして読まれている。これを機に、他の韓国現代小説も次々と日本語に翻訳され、「K文学」というジャンルが登場した。他方、一連の流れは、「K文学」という枠組みを中心に消費されているものの、研究者による視点はそれほど言説化されていない。学術的検討が必要である。

本シンポジウムでは、『82年生まれ、キム・ジョン』を軸に、K文学、女性運動、家族社会学、ジャーナリズムなど多角的な視点で検討し、今後の韓国研究にとっての課題の発掘を試みたい。

現代韓国朝鮮学会第22回研究大会でのシンポジウムの模様を、静岡県民の皆さんへオンラインで公開する。

## 開催日時

2021年11月27日土  
14時30分～16時30分

## 開催方法

オンライン配信(ZOOMウェビナーを使用します。)

申込期限 2021年11月24日水  
(定員100名を超えたたら締め切ります。)

## 申込方法

下記URLまたはQRコードからウェビナー登録をしてください。  
登録完了後に接続方法をご案内します。

どなたでも登録できます

QRコードは(株)デンソー  
ウェーブの登録商標です



[https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN\\_eZ9pgfKMQiuB4JxjPm8AZw](https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_eZ9pgfKMQiuB4JxjPm8AZw)

◆シンポジウムの録音、録画、撮影はお断りします。

## プログラム

### 開会のあいさつ・趣旨説明

小針進(静岡県立大学)

### 司会

福島みのり(常葉大学)

### 報告1

K韩国社会とジェンダー

春木育美(早稲田大学韓国学研究所)

### 報告2

K文学、メディアはどう報じたか

桜井泉(朝日新聞社)

### 報告3

K文学と女性作家

斎藤真理子(翻訳家)

## 総合討論

主催 現代韓国朝鮮学会

共催 常葉大学外国語学部／静岡県立大学現代韓国朝鮮研究センター

連絡先：①ウェビナー登録に関する不明点は、(株)富士テレネット営業部(電話 054-263-8780)へ。②その他の問い合わせは、シンポジウム実行委員会担当(nlga2371@yahoo.co.jp)へ。