



辻 雄貴／つじ ゆうき tsujiyuki.com

1983年 静岡県出身、華道家

辻雄貴空間研究所 代表

工学院大学大学院工学研究科建築学専攻 修士課程 修了

plants sculpture studio (いけばな教室) 主宰

日本フラワーデザイン専門学校 非常勤講師

いけばな作家、竹中麗湖氏に師事。建築という土台を持ちながら追求する「いけばな」は、既存の枠組みを超えて、建築デザイン、舞台美術、彫刻、プロダクトデザインなど、独自の空間芸術として演出される。人と建築と植物。三つの関係性を考え、植物の生命力と人間の創造力を融合させた空間表現には他に類がない。2013年、フランスにて「世阿弥生誕650年観阿弥生誕680年記念フェール城能公演」の舞台美術を手掛ける。2015年開催予定の「シズオカ × カンヌ × 映画祭」ではアーティスティックディレクターに就任。世界を舞台に、日本の自然観・美意識を表現している。

■VISION

「植物の生命力 × 人間の創造力 = plants sculpture design の探求」

植物のもつ生命力と人間の創造力を融合させるためにいかに自然のもつ精妙さ、複雑さを人間の創造力で捉えることができるかが大切だと考えています。



■WORKS

- ・ユニリーバ・ジャパン CM「CLEAR」のためのアートワーク
- ・cafe de perle GINZA デザインディレクション
- ・HOTEL PREZIO bamboo sculpture インсталレーション
- ・共著「フラワーアーティストの花と造形 sense of solid」(2009年・草土出版)
- ・共著「Across the Universe ~フラワーアーティストの花と造形 International~」(2011年・草土出版)
- ・共著「フラワーアーティストの花と造形 Shine A Light」(2012年・草土出版)。

参照 辻雄貴空間研究所：<http://www.tsujiyuki.com/contents/about.html> / TEDxShimizu：<http://tedxshimizu.com/speakers/yuki-tsujii/>